की तरह उतावन हो। जिनके पहुँचते ही कीटि कीटि जनगण के अन्तर में भारवत शकाश मर मके। भीरों को प्रकास यही दिखा सकता है जिसमें स्वयं ही अन्तर प्रकाश का अजसर थीत हो। जो स्वयं घड, छन, छदम एवं पैतरेवाजी के पाप से पीडित हो वह न तो स्वयं को ही मच्चा पथ दिया सकता है न भौरों को ही प्रकास के पद पर ला सवता है। धतए ३ अन्तर के कलुप से मुनित पाना तो नितात पावश्यक है । बाप अपनी धामतामी पर शान्ति से विचार करो - श्राप पाएगे कि श्राप में अनेकों ऐसी सुप्त धिनतयाँ छिपी है जिनका उपयोग करके आप केवल नाम ही नहीं पर्याप्त घन भी अजित कर सकते हैं। ग्राप यग की ग्रावश्यकताओं को समिभए तथा उन्ही के धनुरूत रचनायें कीजिए । कष्ट तो होगा, परिश्रम भी करना ही पड़ेगा किन्तू बिना परिश्रम के जीवन का कोई भी कार्यनही हो पाता भीर यदि परिश्रम कन्केही हम स्पनी कठिनाइयो दुश्चिताक्रो से मुनित पा सकते हैं तो निश्चिय ही हम ग्राधिकाधिक परिश्रम ही करना चाहेंगे। रेमा परिश्रम से बचने से लाभ ही क्या, जिससे जीवन ही खतरे मैं पड बाए। परिश्रम तो सफलता एवं समृद्धिकी नीव काठौस ग्रापार है। बुद्धि से भी काम निधाना सकता है कुछ कामों की ऐजेन्सी लीजा सकती है, कुछ काम स्वयं किये जा सकते हैं। इस बंत की चिता ही नमा है कि कौन क्या कहता है चिन्ता तो इस बात की है कि ब्राप करने या हैं ? अपनी आय के सरीत "बढाइये तथा व्यय पर अस्य लगाइये। वर्षं को टालिये तथा उधारी की भादत की मत पालिये। भादमी जब नाल उधार लेने लगता है तो उसे अपनी सही स्थिति का झान नहीं हो तता। जय हाम मे पैसा नही होता तथा भानश्यनतार्थे बढ़ती जाती तो कैमी निरीह स्थिति हो जाती है मन की। तो धावरमना इन बान ही है कि हम धपनी आमदनी एवं छर्च पर पुरा प्राध्यान रखें। ऐसा आत्मा की भाषात्र कोई कार्य न करें जिससे हमारा स्वय सोमा को न्त्रीय ज़िए । मनुष्य विस्तरतीन प्राणी है।मनन करके धवने बीवनु की निर्माण करना होगा और उसे वस्केतवा उपयोगी बनाना ही होना । जिससे प्राप समाज का उपकार कर नकें। राष्ट्र का उद्धार कर सकें। तथा अनेक व्याधियो शिरत प्रावमानों को मुनित्र दिला सके।

विकृतियों से मुक्ति कव होगी

पुराने जमाने मे बत, उपवाम, उद्यापत, पुम्मरण जम, तम से माणता को जाती भी—जीवन को साधने के निवं माधना को आधार मानने वाले सामू कहा जाते थे। किन्तु जब तो ऐमा युम मा गमा है कि जो महत्त्व माणता को ति हो है वितन कोई भी कार्य अपने माणता है कि जो माणता है कि जो माणता है कि जो माणता है कि तम को माणता है कि तम को माणता है कि तम के माणता है कि तम को माणता है कि तम को माणता है कि तम को माणता का पितान करने के निवं मायता के सिंग के अपनी हुं है तमा माणता है कि तम करने के निवं माणता है कि तम के माणता का प्रति के तम नीव माणता के प्रति के माणता के प्रति के स्वाम के सिंग माणता के प्रति के सुम्त पाल माणता के प्रति के स्वाम के प्रति के सुम्त पाल माणता के प्रति के स्वाम क

बाल्मा नी बमरता में दिरदाण करने दानो ! पुनंतनम एक क्षेत्र के मुक्त्य एक क्षेत्र के मुक्त्य कियानों में ध्रद्वा तनने वाले आये पुनो ! देर त्याल कर है कि कर प्रत्येक्ट सरकार कराने वालो ! यह समकर रोता धाना तब विशास मृत्युक्तीय का वक्तवाना सावार क्यों उद्यक्तिय करने हो ? आसा की सोदाब

नेपा उमे उमके नर्मातुमार फल नहीं मिलेगा ? नवा छशना पुर्तकरम नहीं होगा ? तो ब्यर्थ ही वयों प्रमार धारमा को पुनः मृत्यु लोक में पशीटने का यस्त करते हो । यह कहना कि बिना मोसर सो पुरसे रात में लोडते हैं भारतीय दर्शन के ज्ञान से पर्णत धपरिचित होना ही है। श्रद्धा-प्रदर्शन एवं नव्यर स्मरण के लिए कोई ऐसा स्वल बनाइए जो युगाउरप हो ' मून भावना की रक्षा हो सके । शीक समवेदना व्यक्त करने के नये तरीके निकत चुके हैं। वैज्ञानिक युग में यह युगो पुरानी प्रमा चल नहीं गकती, चलना भी नहीं चाहिए । इसमें आपना स्वय ती होता ही है किन्तु राष्ट्र की कितनी अवार शति होती है इनकी तो आप करपना की जिये। इस द्रव्य से झाप चाहे तो सारे देश को दो वणी में साक्षर बना सकते हैं। हर ग्राम में दवा का प्रबन्ध कर सकते हैं। इसी प्रकार की हमारी दूसरी परम्परा है विवाहों बादि के भवतर पर तहक्यू भड़े हु बीर कर्मकाडी की अब न तो कन्याको बाह्यल से जीत कर लाने का युग है न उपहरण का, न विशिष्ट शर्ती का पालन कर स्वंयवर करने काही तो फिर सेना की तरह बराती लेकर तोरण भारने जाने की नया भावस्यकृता है ? बर कृत्या के माठा पिता ही,जिस स्थान पर विवाह होता है, वहा के पंचो की एकत्रित कर विवाह- सस्कार अपो नहीं

वेदान्ति । तिष्टा ने परिपूर्ण सैगाम प्रधान हृदय सेकरु भी मृत देह बी थुलिका से समना दर्शाकर क्यों रूपन करते हो है। सहमध्ये स होते हुए भी वर्षी थण भेकर परत कारते हो ? स्या स्वजाति के समा सहाक के मनेत्रे भीगों को एक दिन भोजन कराने से मुतान्याकों शान्ति मिल जानेगी?

क्या हम दो भारमाओं को जन्म जन्म के लिये परस्पर धर्म-कर्म का सहयोगी नहीं बना सकते ! मंत्र तो विवेक प्रवित के प्रतीक हैं किन्त हमारा ब्राचरण है, रुढियों के खेल जैसा । यज्ञीपवीत या विधा मध्ययन

सम्यत्न कर सकते ? सच तो यह है कि यदि हम सचमुच वैदिक गस्कृति मे विश्वास करते हैं तो अपन के समझ की गई प्रतिज्ञा सबसे बडा प्रमाण है। अग्नि की ज्वालाओं के समक्ष सात कदम साय सार चल कर संस्कार तो धीरे धीरे उठना जा रहा है तथा विवाह मनकार पर व्यर्थ ही घन धुस की तरह बहाबा जा रहा है। उर्म पर भी कोड़ में साज उरंपन करने वाली बात यह है कि कही बाल विवाह ती मही बुद्ध विवाह, वही कत्या विकय तो कती वर विकय, तो कती मानरा घडीचा धादि प्रयाओं के रूप में नारी विकय, प्रत्येक प्राणी में समान आत्मा मानने वाली धार्यों की सन्तानो, निभी भी आत्मा को देह मान कर इस तरह भेट बनरियो की तरह बेचन का आप को क्या धविकार है ?

विकृतियो से भरे इन सामाजिक जीवन में उरकुप्टतायो का शुभ मृहर्त कब होगा है

प्रकाश पुज भारत मूरजपूर्व ने उदय होता है, बिदव को प्रकाश पूर्व ने ही मिलेगा। आरवर्ष नो तब होता है जब कुछ विधा विद्वान परिचाम भ्रवाण पाने वी जाता वरन काले हैं तथा अपने आधार विचार पास्तास्य पटलि पर दलने के सवाई कोलते हैं। परिचम दिशा से जेंगे मुर्चोदय ससम्भव है जभी प्रकार परिचमी देशों से प्रवीत ज्ञान विज्ञात का मौलिक उदम होता भी बठित है। जिस तरह चन्द्रमा चमकता है प्रकाश करता है वैसे ही वे भी चनक गवने हैं किन्त पराए प्रकाश से ही। विकास ती अन्तर में ही होता है। अब तक भारमा में प्रकाश नहीं बाहर प्रकाश कहां में व्यायेगा। अब तक मन में साहित नहां घर से दाहित यहां में अप्रिमी? जब तक घर में दाहित नहीं बाहर माहित यहां से बायेगी? हर मिनिट में 10 तलाब 5 आस्महरवा व 15 मानशिक गेथी बनाने वाला समेरिका हमें कही तक प्रकाश देमकता है। बह पहले सपने घर में ही तो धान्ति स्थापित कर लें। हर 3 से 5 वर्ष में राज्य धासन के मधिनायको की पर्वे के पीछे हत्या करने बाका एम दुनिया को क्या प्रवास देगा। बतिये भी तरह भाषनी मृडसीति स दुनिया सुद कर भरतः पर भरत बाता बिटन हमें क्या निखायेगा सर्वेजी से ही जान विज्ञान ना दोष मानना चपने आपना अपमान नरना है।

प्रकाम की भीर देगी किंग्नु पन्यतार श्री सावस्तरता है वि म*ी* विद्यासमा संभी चार्यने तम ही तम याया तो क्या ^{पाया} समतमाते हुए धन्यकार में भी प्रकाश के दर्शन करो-यही तो अमात का गन्देग है। पनपोर निवेद निवार में भी धन्तर्ग प्रकाश में भी भी होने की आदत का विकास करी । देखना ही है तो मुखे के अनुवनीय मरीयां को देखी । कृतियत कृमि कीटों भी गी सायता तरंगों के तम-वात में क्यों फंसने हो ? कामना ही करने हो हो होती करने जिसमें ^{हो}ं प्रत्यंग में नवोत्मेष का संचार हो जाए । जब चारों धोर से घाक^{मच} क्तरियों कादल बद्रता चलामा रहा हो। जब मर्बस्ट आधिया ^{बन} रही हों. भीषण बिजलियां कोंग्र रही हो, तब शण भर के तिये भी वेचलित न होने वाले संत जिस देश में हैं, अपने भंतरग प्रकाश में वेश्व को नई दृष्टि देने वाले महात्मा जिम देश में हैं—उस देश है ाइकर कोई देश नहीं हैं। सारी दुनिया का मागत मनागत, नूतन रातन, स्वाभाव जिनकी दिव्य ज्ञान दृष्टि मे समाहित हो जाता है जो कारा के पूंज दिव्य-दिवाकर है--जनके थी चरणों में बडकर मन्यकार न अन्त कहा होगा है भारत स्वगं है, भारत अन्त है भारत का अर्थ है प्रकार का पूज, यह प्रकास प्रदाता है। दीव्यमान क्षेत्र। इनके ।ण्ड-सण्ड मगोका असण्ड करना ही होगा। इनकं मग्न हृदयों की दिना ही पड़ेगा। राष्ट्रीय एकता का उद्घोष कर हमें संकट के बादती ो मदा सर्वदा के लिये दूर करना ही पड़ेगा। सहस्त्री सदियो तक भारते विश्व-शान्ति के मत्र गूजे हैं तथा भारतीय संस्कृति एव सम्यता की मतादनियाके किसी देश की सम्यताया मंस्कृति नही कर सकती। गा, ममुना, सरस्वती, बहापुत्र, तिन्धु, कावेरी, गोदावरी एवं नर्मदा दियों से पखारा जाने वाला यह देश क्या पुनः संगठित सद्द एव संगित नहीं होगा ? क्या हम उपमहाद्वीप के मनस्वी अपने हृदय का सारा अभृत निकल कर घृणा द्वेष के घृमिल बादलों को हमेशा हमेशा

के तिये इफना नहीं देंगे ? क्या मां भारती के अंचल में कोई ऐसा मां

नाराम की भारतान

या लाल पुना नही जानेगा जो भारत के दो टुक्टो को जोडकर इस भटाकराय्ट्र को दिख का सर्वेष ट्र राय्ट्र बना है। विद्य को ठ मुख्य सांत्रिकों में भारत सी एक शांत्रिक होता 'हमें प्रथने काओं, रोति-जीतियों एक निवासी को इसी परिपेश्य में पुन निर्वाधित करना चाहिए तथा हमारी बोजनाओं का उद्देश्य होना चाहिए घालम निर्मेरता के साथ साथ प्रजाप मारत का निर्माण । विद्य सांति के लिए यह एक गिडति सावस्थत तथ्य है जिसे सभी राजनीतिक दसी को स्वर्थ एक स्वाधित ही लेना चाहिए तथा 20 वी गढी के उल्हरार्थ माई भाई के बीच महाभारत रचने में बाज आना चाहिये।

शिज्ञू शिक्षा कामर्ग

यदि हम प्रपत्ने कार्य से राम सेने समें । यदि हमें हुए अकार के कार्य से कार्य साने गरी, यदि हम प्रमत्ता पूर्व क की हर विपरीत परिश्वित की गर्व लागी के धारी हो जाएं तो तामक लीजिए हमारी वाधी समस्याय हुन हो गर्द । कार्य दिताना ही बटिन बयो न हो, धावेश की समस्याय हुन हो गर्द । कार्य दिताना ही बटिन वयो न हो, धावेश की समस्याय हुन हो गर्द । कार्य दिताना ही बटिन के साम जो कार्य किया लाता है। उसने वी धातम है जिल कर वेश में हम की शावेश में विश्व में से कार्य में कहा है ? तिम्नु का ज्या प्यार से होता है—दिश्च न समस्याय प्रमत्ता प्रमत्ता कार्य होता है—दिश्च न समस्याय प्रमत्ता कार्य में स्वत्य प्रमत्ता कार्य होता है से स्वत्य कार्य होता कार्य है लिए सान कार्य होता कार्य है लिए सान कार्य है होता कार्य है ? ज्या तक स्वार में दिश्च स्वत्य कार्य है होती असरी दी सान प्रमत्ता कार्य है होती असरी सान मान कार्य है हाला कार्य है होता कार्य है होता कार्य है होता कार्य है हिला मान है हिला भी हो नही सबता। निपंपना समस्य विद्या है मिलत ना प्रध्यान स्वत्य स्वत्य स्वित्य स्वत्य कार्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य कार्य सिंत कार

सन्मयता एवं एक्यना भी मुद्धि के लिये तरिना से बहुकर अन्य कोई विषय नहीं अतएव शिक्षा जगत के मित्रों से मेरा यही तिर्देश्त है आस्मा की भावाज

बालक की सहक मैगनिक पातिकार की बिक्रिक करने बाता होगा। यस्तुम: मैं तिला का उद्देष भी यही है कि हम बातक की मुग्जे नैसर्विक मस्तिमों को जायन कर दे, ताकि यह धरनी श्रविके प्रतुष्प कार्यं ना भवन कर मके समा जीवन में निरंतर गफनताएँ प्राप्त करता रहे । भारते हैं कि माता पिता अपने बच्चों को टीन इस से हीं पढ़ा सबने किन्तु सब तो यह है कि जितने मच्छे दंग से बानक को उसके पालक पढ़ा सकते हैं, उतने भाग्छे दंग से और कोई नहीं परी क्ता। हमारी तिक्षा प्रणानी का मुख्य दीय यह है कि बब्बों पर एक ाम बहुत से विषयों का बीफ लाद दिया जाता है। जिसका परिणाम ह होता है कि बालक किसी एक विषय में भी पारगत नहीं हो पाता। में इतना घेर्यतो रखनाही होगा कि हम प्रति दिन केवल दो अक, अक्षर और दी बातें ही बताएं, किन्तु उन्हें इतने सुन्दर दन से त्तुत करें कि बालक उस शान को कभी भी न भूते। जल्दी जल्दी में ठ्यक्रम पूरा करने की प्रकृति, सभी कुछ बालकों के मस्तिष्क में जल्दी दी ट्रुसने की प्रवृति तो पातक ही है। न केवल विद्यार्थियों के लिए पत भाष्यापकों के निये भी । एक विषय को जब तक कई बार

हरेपान जाए. बालक के मन में उसे टीक डंग से बैठाया नहीं सकता। इसकी कारण यह है तेंद्र बालक का मन बड़ा ही थेचल ता है तथा तब तक दिघर नहीं रहता जब तक मबके बात कार्य में आकर्षक और रोक्कन हो। बालको को पड़ाना एक भी कार्य में दिख्यों के पारणत नहीं हो सकता। पंचतन के बतता पंजियमें हर व्यक्ति पारणत नहीं हो सकता। पंचतन के बतता पंजिय के सकता

आत्मा की गावाज

िक कोमन पुरुष मधीने जिल्लामें को घरती पूर दृष्टि का विधार बनाकर, एम एम एही को प्रशास ने मनभीन यन कोजिए। एकप की समेगा जिल्लु कोह ने जिल्ला गया कार्य टीन होता । मनन्त्र कार दर्फ

प्रभाव दालने वाना होता ।

शो बहानियों के माध्यम से रणनीति एव राजनीति के धाण मृत समका देना भारत की पुरानी परिपाटी रही हैं। आज कल बाल मनदिरों में भी बरुवों के मनतम्य कीय की सुरत करने का भयन दिया जाता है तथा भोजन-मनोरंजन के साथ जो सिक्षा तथा है, व कर भी मुस्तव में भीजन-मनोरंजन के साथ जो सिक्षा तथा है, है कि कु मुख्य तरव सिक्षित को भोग्यता एव सिक्ष्यों के भीत उनका निरुप्त कर सिक्ष्य के मुद्य में भी से उनका निरुप्त होता है तथा सिक्ष्य के भी प्रमुख्य की सिक्ष्य के मिल्य मुख्य सिक्ष्य के मिल्य मुख्य सिक्ष्य के मिल्य मुख्य सिक्ष्य के मिल्य के मिल्य में भाग के लिया हिस्सा है। आवा है। आवा हिस्सा के धीत से भागने के लिया दिख्या ही, जाता है। आवाय स्वता हम्य साम अपने की मिल्य मुख्य सिक्ष्य के मुख्य सिक्ष्य के मुख्य सिक्ष्य के मुख्य सिक्ष्य के मुख्य की मुख्य की

राग का सही निदान करें

सन्यास लेने का अर्थ मनार को स्थानना नती है। सन्याम या वैराम का सीवा मादा अर्थ यह है कि सनुष्य मानारिक आसीतायो एक हुप्यत्नियों से मुन्ति अपने करें जानस्य, शेर्यपुत्रना एवं अर्थकार के अर्थने आप को मुक्त करों। विन कुर्यों पर को कन्यने वाराव भक्ता रहे हैं मानायम के पक्त से हूर बना से। नाम वेर्यों और काम रागी होगा जनतियों सुन्त स्वरूप भारत में ही बुट्यांचर होता है। साम सन्यामी क्रीर बाम विद्यानी यह क्षत्र हर बाद सहता है क्षे बच्ची नरह ने देवर जानना होता हि हमारे बोपरिक गर् कीत कीत साहै, तथा हम उनसे सुदित जैसे पा सकते. हैं है महुत्य कार्ट सी क्या ग्रही कर गरका रे मन्दर द्वारता तत मन इन्द्रिमी एवं विवासी बारसाधी है। दान नहीं। सन्दर्भ यदि गर्नकृष्य करे हो बराह जगत बैटा बैटा ही गारे मुगल को जान गहता है वृद्दे काद्यार में घेरणा ने पुज प्रवादित कर गरता है। किन्तु मनन्य धानी धानी असिन्यों मी थ्यमें ही शीम बचना है नया भीते भीते दुवना गयु हो आवा है ति यह प्राप्ती इन्द्रियों, गुपा-मुविधा-धौर त्वं मापनी का द्राम बन बाना 13 एक क्षण भी ध्यर्थ की कन्पनाधी से शस्त्र कको उनहां अपर थापने बन्तरमन पर भी पहला ही है। पुत्रा,तर, तर, नियम एवं बांनार मभी का एक ही तो उद्देश है कि मन्द्र का चित्र अर्थीत मन्द्रमन् परम पवित्र होतर गद्वम पर धवनर हो। यदि अन्तरमन में कृतिन नाम, त्रीप, मद, लीम, दम वे मतीवितार भटे हैं ती हमारा यह सारा बाह्य माद्रम्बर विरुद्धन वेदार है। गतुष्य मदि आरो जीवन दे महान स्त्य में भ्रष्ट होकर नेदल वर्म-वाब्ह में ही जलमा बहे तथा पूजा पाठ को एक बन्धन बना से तो विनास ही हुमा मममिते। केवन पूर्व के समय बित शुद्ध करो ज्योही पूजा में उठे, या बन्दिर से बाहर आए में जय ध्यान से फारिय हुए कि वही कृत्यित कामाचार, परनिन्दा, मीई मद, मत्यर के शिवार हो गये तो किर इन सब साध । मो का प्रत्यक्ष मतर हुमा ही नया है और जब इन समाम पत्रा शायण्डों का नीई प्रत्यक्ष ससर नहीं है सो परोक्ष भी क्या प्रभाव पहुँगा तथा वह आपरा कौन सा लोक परलोक मुपार सकेंगे। महात्मा पाउंजनी ने इसी निये योग शास्त्र में गुर-गर्जना करके कहा है कि "चितवृत्तियाँ का निरोध

A --- A ---

हो देखा करता है। जैसे ही उसे भवसर मिलता है वह धापके चेतन पर गवार हो जाता है तथा भावती वह सब करने के लिए विवश करता है जो जायद भाप स्वस्थ्य बद्धि एवं चेतना की अवस्था में नहीं करते । मादक दुख्यों का मेदन अवचेतन की सता को प्रधान कर देता है। अवयेतन के प्रवल वेग को रोकने के लिए आवश्यक है कि उसकी सारी मक्तियों का उदानीकरण करने आकर्षण का केन्द्र साहित्य, कला, या अन्य प्रकाशित क्षणी को बना दिया जाए चतप्त या दमित कामवासनाएं रोग वा कारण हो सकती है. किन्तु भोग से ही तो उनकी निवृत्ति

हो नहा सनती, जमसे तो क्षम अत्यधिक तीवलम ही होती है। तो. भावस्यक्ता इस बात की है कि चितवृतियों में से कामांपता एवं रोग ग्रस्त भावता से मुन्ति पाकर तेजस्विता का परिचय दिया जाए । रोग

विकारों को जन्म जन्मान्तरों से पानता रहता है। जैसे रात्रि के घनघोर अन्पेरे में कोई खिडकी सनी रह जाये मा कोई द्वार ठीक से बन्द न हा तथा चौर प्रदेश करके चौरी कर जाता है छनी प्रकार से अवचेतन मौका

का सही निदान कीजिए केवत ग्रस्पाई उपचार से काम नहीं चन घर मे ही बेकुण्ठ मनुष्य की भाकाक्षाएं भनन्त है, किन्तु उन्हें प्राप्त करते के साधन सीमित हैं। कल्पनामी एवं साघनों का पार नहीं है किन्तु समय बहुत ही

क्म है। ससार में इतना बधिक ज्ञान है कि मनुष्य एक जन्म में तो उस

सकता ।

मारे ज्ञान की द्यारममात कर ही नहीं सकता। अनेको जन्मों तक एक ही प्रकार की मीग साधना वा कम चतना है तब कही जाकर एक महान ध्यक्तित्व का निर्माण होता है किन्तु योग साधना में विषतंभी पहते रहते हैं। जब ऐसा होता है सो योग भोग में परिवर्तित हो जाता है समा पव जन्म के सद सम्कारों में बृद्धि होने की घपेला कभी होते सगती है। पुराने जमाने में लोग योग साधना को जीवन का महान सहय मानने थे भाज बल भीग माधना ही जीवन वा सबं थेंट्ट सक्ष्य बना ह्या है। भाव चारमा की मावाज 12

शरदें। ज≂र पाहताहै— प्रेम काही दूसरा नाम सैबी है। 1 बनाए नहीं जाते बन जाते हैं। प्रेम किया नहीं जाता हो जाता है। इ जमान्तरी के सम्कारों कारण जब हुमे हिमी क्यक्तिरण के प्रति ह मनुभव हो निया हिमारी मजिल है और इनके धड़ादिना हो कर ग्राप्ता गर्वथे रेट इने भेंट करता ही च।हिये तो हम गरज ही उनकी क लगी प्रकार आकृषित हो जाते हैं जैमें सरिता गिष्ट की घोर, निष्ट क की भोर, चन्द्र गरनी की और तथा घरती गुरत की भोर। धावित कर रतस्य नया है, ऐसी कीन सी. मैसविक शक्ति है। हालम को दीर शिखा पर मर मिटने में ही बातरद प्रदान करती है। व बनाय में कियी के प्रति माहे कर क्वी या पुरुष हो, मारे देश या धर्म ह दुन्ती अधिक धार्मका, मधना एवं साम्पीयना उसके जाती है हि व जबहे दिये सर्वेश्व स्थीपावर करने को नैयार हो बाता है, आता ना सन्द पुगर्न विभिन्न दुश्य को भी दूर करने के नियं देने की प्राप्तर । बहरा है, तो नहा जाता दें कि बहु उगका येग ही है जो पत क्या र्दार्ड रोष्ट्रके प्रवापर सम्बंग करता है ! बातना की पृति का अभ ना करते । जुड़ी पराकाष्ट्रा दिवार ही है । दिना विवार हुए भी खेल व महिनाति दो अल्पाधी के वत्रमूर्ण जिलत में हो नवती है, इतके दिनती विकार काफे भी बीम के दर्बन गांश नहिन हो। एनपा है। देव बार्च नहीं है। सुरित का परिचल है। प्रीम मानी का पारि लब झारद बा नवा है। बीस पश्येत्रवर मा दूशना मा है। बीस म

से प्यार करे तया थाप भी किसी की पूरे मन प्राण से स्नेह में सरा

सन्तित्व कार्ण होना स हो आवायक ही है न अन्तिको ही । हैनर थित भी प्रेम हे सम्मा है सा राज, परिश्वण प्रवृत, सर्वजार, मजी हा। धनीर केंग्रेज ने र है - यह को बढ़ाच की वृद्धिक है । वा रहा की वृद्धित तर सामा न्या रे पहुँचा से मह लगोरिक दिवन होता है जह उप मार कु वर दे । हैं (जबर अब स है स्थानक करण व समा उत्पादन हैराको की दिरदर केंद्र ! दिवान नव बानानिक अपिक मन जनते ह

. -

ment at mere

जिम्मेदारी हो सबली है, किन्द्र का बास्टविक कौर उन्मृति भीमें लेंगी है। प्रेम नो सुद्ध गाउँवर, साम्प्राधिक तत्र सामिक सामन्द्र की इपर्याच्य का गायन है। भैस के बिसा जीवन सुसी तरह भीरम, निष्टत एवं निष्यम है देंगे जन के जिना महिता सा स्टीसन्ता के जिना साहमा। प्रेम ही बर कल्पवत है जिसकी छाया से सनच्य द्वापनी सनवारी भूतीय पुरी कर सक्दा है। मनोबामना एक सत्त्वकाँछ। की पूर्ति सधा सध्य निर्दिषं लिए बाजरवर है कि हुइस को इतना उर्वर बनाया आये कि उपमें प्रमाने बीज गरमता से धर्मित हो सह । राष्ट्र प्रमाने पुजारी ही दुनिया का द्वतिहास क्यने हैं। यस प्रेम के पानन ही समार को सदल दें। है। गर्प प्रेम के पथित ही दनिया की रहते सायक बनाकर परा पर स्वर्ग का अहुगाम बना देते हैं। प्रेम के बिना परिवार, समाज, राष्ट्र एव जीवन बेकार है । प्रीम जीवन-रम को तरोनाजा और अवस्ता प्रवाह मक्त रखने बाला गुधागार है।

धारम साक्षात्कार तो वः जिये

वैदिक वृदि ने भारमा को 'सूर्य का तथा मन' की अप दमा निनकी बलायें बढती घटती रहती है का सबीधन दिया है 'चन्द्रमा मन सी जात थशो मूर्यो मजायत '∽जब मनुष्य को मान्स बोध हो जाता है तो फिर बहुकिसी पर निर्भर नटी रहता। सूर्य की तरह वह सारे संमार का विकास करने वो उद्यत रहता है, घपनी समस्त शक्तियों को समन्बिद्र करके बह एक अपूर्व आलोक का अनुभव करता है तथा उसे यह आभास होने लगता है कि वह निरतर समृद्धि के पथ पर ग्रग्नसर हो रहा है। उसके देह के कण कण मे एक ध्रमतपण शक्ति कानचार हो जाता है तथा वह सन्सार के समस्त दुर्गम एवं भसाध्य कार्यों को करने की शमता भारने आप में प्राप्त कर लेता है उसके जीवन मे नियमितता, श्रेच्ठता एव गातिवक्ता का मचार हो जाता है। वह निमी की धोर नहीं देखता। सारा संसार धसकी ओर देखने लगता भात्माकी आवाज

रेत के सहुरचाम में सांका अपूजी है तथामंत्रित के हुप्ययोग से सांका न भिन्ता आती है। गच तो बर है कि ऐसे बहुत कम सीच होते हैं जो अपने आप की निर्मित सर्वाची को परभानी हैं। एक बार्जब सर महुभूत ही ि तमानी मत्तरण यश्तिमां का अपार कीय बाने गरुपेशेन के मिनमारणाहे सो किर मात्र को विकाहोकर ति नुस्तान त काय करता हो पढ़ते. हैं। दूसरे सम्बर्ध के बाकी कर कर बीरेसे रेगा है² क्यों माने चारों बोर माने हो गरिवार का देगा र सीम देश रता है कि उनके भार ने साला की मार्थन री दर्ग गतरको एतिबयो के बरिएकं भोतीरीका विश्व निवता कराः पंदानास तंत्ररों। बल्प्येय की ज्याने दिस्तों से को सने नाप ग्यारियारिक में संचारित कर गरता है उसके ब्यूबन की नगओ परवर्ग को तरह मुरीबात्रका का भाग्यत को र संपर्करण मानाप के नामर को बालाब, ब्रान्यकार एवं जोज का दल करणा ि की और कम में पून्ती । हार्नन का सम्बार बनम करहे भी पर गाप काने के सबका प्रमापन करते । विष्कृती समार है की की प्रदर्शन सरकारी है किन्तु गया अवित की लाग लगा। की राष्ट्रक का हे-नार अध्य दिया दिवा सुरक्ष में मानम कर कारे, राहिताल का क्रांज ब्राह बन्द बारन हो जनना है है स्वी पर्राहे कि संदुष्ट इते हर कर कुरत की कामल कर काल हो हर कुरमा रहा भूरे च दाने का है। बान होना सामर है तहा गय @ MY 4 1 4 14 14

। का कियों से कुफ नहीं सेता। जहां तक बनाय है। देता ही रहता है या उपने भावरवात्रा जुनार समस्त वस्तुष्ट उपके पात अपने आप आने ती, है। वह न तो साम के पीर्य पायत होगा है न दाम का ही में पह ए पीम तात्रा के तहीं भे पहता है। आपनी प्यारिका आंत्रीक पतित बहु अपने पारे रहानों की साकार कर सेता है। आपाद सावस्वता (अपने पारे रहानों की साकार कर सेता है। आपाद सावस्वता (अपने पीरे कि पानव आने अधानस्मन की प्रति का अनुक्र करे हम मेंगार में धारने अस्तित्व का मन प्रयोजन शमझें केवल बात बनाने एव थाम टालने में भी बाम चर नहीं मकता । मामने आई विपत्ति को घोगने में ही क्लिड छुटेवा, भागने में नहीं । निद्रा, भव भीवन, अहम् पशुनत ध्यवतार में ही छलाते रहे तो जिस महान पारस पत्थर की सीज हमें भरना है वह बड़ी से उपलब्ध होगा। हमें हम की तरह गुण धाहक वनना पढेंगा तथा श्रीय व भ्रोम के भेट को अच्छी तरह से समभना होगा। गुभ काभी से ही देवत्व की उपलब्धि होती है। ऐदवर्ष प्राप्त कर निरम्तर उत्तमीतम कर्यं ही करना चाहिए वयोकि यश उसे ही मिनता है जो सन्दर्भ करता है। घपशीनियय जीवन तो मृतक के समान ही है। जीविन होने का प्रमाण ही यह है कि आत्मा निरन्तर प्रमति करती रहे । प्रशान को धोर बढ़ती रहे तथा धन्धकार से अपना पिण्ड सदा सदा के नियं छूड़ा सि, न केवल बाप अपने बन्धन काट सकेंगे किन्तु भौरों के भी

अपनेक जन्मी के सम्बार तथा दम इन्द्रिय एव एक मन वे द्वारी न्यापा मेकर जन्म प्रहुत मानव चात्म-माझाल्वार कैने कर सकता है रै का नो दिन्य सापना की पृति एवं शुल साधनों की प्रास्ति से ही अपने क्षीपन बा गर्बचें ब्हु ममय सना देता है। आवशय बता इस बात बी है सि

ग्रपशकुन के विलाह

पागमुक्त कर मकेंगे । 'मस्तु एक बार मात्म माशात्कार करके तो

त्रीय मे मनुष्य वहीं का नहीं रहता। श्रीध ग्रन्थकार का प्रतीक

देखिए ।

है। त्रोध तिमिरावस्थावा सुचक है। त्रोध नित्रप्टताकास्वरूप है। कोष मारी 'धेष्टना' को समाप्त कर देता है। शोष कोई वरिष्टता नहीं रहने देता। त्रीय उत्कब्टता से पत्न बा पात है। क्षीय में मानय

पणुसे भी बदतर हो जाना है। त्रोध भयकर रोग है जिसकी प्रतित्रिया रनायुमण्डल की समस्त गतविधियों को प्रमुखना देती है, क्रोध मादमी शास्त्रा की धावाज 21

को संधा कर देना है। उसके अन्तरात में कुछ हाओं के तिए प्रमावस्ता मा प्रवेश हो जाता है तथा वह अपने ही उद्गारी विचारी एवं विश्वरी से टकराकर चूर चुर होने समता है। त्रोध पर विजय प्राप्त कर सकता एक महत् उपनन्धि है। त्रोध को पास भी न माने देना महानता का एक सक्षण है । कोच से बच पाना र यमित के लिए सम्भव नहीं है तयापि प्रयत्न तो हर एक को करने ी चाहिए। क्रोण पे वर्नरता एव कृरता के कीटा गुपलते हैं। क्रोधीमत यानहीं कर संस्ता। ग्रवरोटा अहित सोचते सोचते वह स्वयंकाभी वंतास करने को उतारू हो जाता है। कोय की अवस्था एक प्रकार से धिप्तावस्था है। युद्धिमता का प्रमाण यह है कि सापक्षोध की पी । कहते हैं जो कम खाता है तथा गम खाता है, वह सिंधक जीता है। खाने का मतलब कोष को दूर भगाना है। मनुष्य क्यों मनोविकारी दाम बन जाता है ? क्यों वह अनि मुद्ध स्वरूप से धपरिचित रहता यो वह पाराविक वृत्तियों के जाल से इस तरह उत्तक जाता है कि सप पहचान नहीं पाता। ग्राखिर क्यावजह है कि मनुष्य जान बूक्त कर ाध करता है। मन्दर से आवाज आती है कि यह ठीक नहीं है इस वों - किन्तुफिर भी मन है कि इन्द्रियों के विषयों की तृप्ति हेतु ढ प्राचरण की घोर ही प्रवृत होता है ? ऐसा क्यो होता है ? क्या ा की शक्ति से दूर्वल है । क्या भारमा देह बुद्धि एवं अहनार के है ? वया आत्मा पराधीन है ? वया कारण है कि शुद्ध बुद्ध आतमा गिम पश्चित्रशाली है बन्धन स्वीकार करती है ─न चाहते हुए भी स्वीकार करने को बाध्य होंती है ? गीता में लिखा है कि बाल्मा प का उद्धार या पतन करती है तो प्रश्न यह है कि भारमा को पतन रुचिकर कैमे हो सकता है ? यदि कर्मफल से कोई बचानही पर्व जन्म के संस्कार जब जैसा प्रभाव मानस पर बालते हैं, वैसा

ा |व बनता है तो आत्मा की प्रबलता कहा रही ? आत्मकान बधी |त्री भर तोगो को ही होता है ? हर व्यक्ति की आत्म माधातकार मधी मही होता ? हर स्यक्ति क्यो आल्मा के प्रराम में विकास का पप प्रत्या नहीं करता। भारम दर्गन के तिथे माधना की आवश्यकता क्यो है ? जब हर प्राणी सह जानना है कि भच्छा क्या है, बुरा क्या है. लिक्ट बया है अहितकर क्या है — तो फिर उसे स्वभाविक रूप से भगद्यो क्यानावर सन्पर चलते की प्रेरणाक्यो नहीं मिलती रेजब

नक नाम, क्रोध, मद, मोह, मत्य एवं सौभ क्यी बट् विकारों से मुनित नहीं मितनी - मन रूपी दर्पन पर छाई पूल नहीं हटती - आत्मा के दर्मन सम्मवती कहाँ हैं। सन् चिदानन्द धाल्मा के दर्शन सत्य की चालव्य ने प्रनामपूर्ण धानन्य सोतः में ही हो मनते हैं। बिना मज्जे पपन के जग शाहबत प्रकाश में परिचय कमें हो। सकता है, जिससे मारा विरव प्रकाश प्राप्त करता है ' तमोग्ण के निमिर से मुस्ति प्राप्त कीजिए ।

अर के अध्यक्तार की विद्याल्या की उमीति से प्रकाशित की तिए ! गर्व की तिमनरा को दूर भगाइए । मानम लोक मे श्रोध्ठता की प्रतिष्टित करना हो तो एन गणी प्रवृतियो को प्रोत्माहन देना ही होगा तभी तो स्वय और तमस् की प्रान्त विधियों से मुक्त हो सकोगे । जीवन भारर श्रम मुन्ते का क्षण है। काम, कोष एवं सोभ के बिलाड ही मपशबुन है। जो इन से बच सकता है उसके लिये कोई भी कार्य धनम्भव की सीमा मे नही धाता।

श्रपने ग्राप को परखोट

यदि धापको ही धापके अपने कम से स्थार नही, यदि आप ही · अपने वाम के लिए दृढ लगन एवं कठिन परिश्रम के साथ जुटने के लिए उद्यत नहीं हैं। यदि धाप ही भपने स्वप्नों को साकार करने के लिए जोलिम उठाने को तैयार- नहीं तो कोई माप मे भला क्या क्षे क्षेत्रा

चाहेगा ? ा / आपको जो बुद्ध भी करना है उतिके लिए माप को स्वयं ही प्रमस्त किंदिन दिखाई दे रहा है वही क्ल

परिशा ही कर दिया जाए। छोटे से छोटे कार्य में भी इचित्रक से मलान ही मकता है वही यो मलतः महान कार्यों का संवादनें कर वाले में समर्थ होता है। एकाएक गोर्द दुगंटना हो जाए लया पैर में नान जाय या किसी का में विशेष में हुइसी टूट जाय तो जितित हो कर प्रवांग करने वे इसे होगा ने जपभार के निष्ए ऐंगे सबस्था में मरहम पहुटी करवानें से ही ते मारोग्य की प्रारंति होंगी धारे भीरे पाय भर जायेगा तथा पैर होंकर में जावा। जब मन्या के सरीर पर इस अकार की चोट गहा की समस्ता होंगी।

जाने की इतसी अधिक व्यंथ की चिता क्यो की जाए?

चन्यात सरल सादीको तमेवा। योई भी बाम न इतना छोटा है कि उन भी उपेशा ही भी जा सके घोर न इतना बढ़ा ही कि मय से उसने

हाम पर हाय रख कर बैठने से तो कोई काम नहीं होता। यहि जीयन में कुछ करना है तो मपने माप को संमर्थकी व्यया हवानाही होगा। सारे कर्तं ब्यो का पूर्णतयः पालन करते हुए भी तनं, मन एंब प्राण की इस तरह सबल बनाना ही होगा कि समय आने पर वह हर प्रकार का बजुपात सहन कर सके। केवल प्रदर्शन से ही कुछ नहीं होता। हमें तो ऐसे लोग चाहिए जो अपने ही खून से संबल्प मधीं पर हस्ताधर करें तथा मात्माम के लिये तन, मन, धन प्रचात् सर्वस्य न्योछावर करने के लिए उधत. सन्तद हो। सुल भोग की और ललबाई दृष्टि से देखने बाते कीट-पतगो की तो इन समार में कमी है नहीं, विन्तु सचमुच राष्ट्र-दीप पर न्योद्धावर हा जाने को मातुर किसने नव जवान मय इस राष्ट्र मे दीय रह गये हैं ⁹ यदि केवल याहरी शबुका ही सामना करना हो तो फौज कर सकती है किन्तु जब घर के भीतर ही भीतर राष्ट्रमों का जान विद्या हो तो यह भावश्यक हो जाता है कि कुछ युवक ऐसे निकर्ले जी हिसी भी प्रकार के प्रलामन से विचलित न हो सके। मैं उन लोगों से विद्वास नहीं करता जो कहते हैं कि दुरैलता मानव का स्वाभाव है, तथा परिपूर्वता केदन स्वप्तिल बादर्श है मैं तो यह मानता हूं कि यदि मानव चारमा की चातात

जीवन ना समें

जीवन गो नाट करने हे जिए है और न मुळ करने के
जिए। धनुष्य गोतार धे इस निष्ठ सावा है ति वह सावन-निर्मेद बने
समा बहुत्य मुद्द कर राहे जो देवताओं के निर्माण मानव नहीं है।
मनुष्य को सीनी से एक में योग कर साजिक-नारावार से उन्हें उन्हें
के निष्ठ सावा है, न कर्य का नुसाय कनकर अनर्य की नापना परने से
लिए सावा है, न कर्य का नुसाय कनकर अनर्य की नापना परने से
लिए हैं। सावत को स्वत्ता हमा ऐसा चुनना चाहिए जिनके हारा वह

धारमा यी घावाज

२१

नहीं अपनाना चाहिये । चाहे नौकरी हो, चाहे व्यापार ग्रयवा क्रि सभी व्यवसायों का उद्देश्य यह है कि मनुष्य आर्थिक दृष्टि से पाप निर्भर हो जाए। उसे अपने उदर पोपण के लिए किसो के आगे हाय व पमारना पड़े। लोकोपकार, राष्ट्र-सेवा या समाज-सेवा सही ढंग से ^{तमी} हो सकती है जब मनुष्य ग्राधिक चिन्ताग्रो से मुक्त हो । उसका धुर^{हा} व्यवसाय ऐसा हो जो उसे झावश्यकताओं की पृति के लिये पर्याप्त हुन पदान करता हो ' ऊसे जदर पोषण के लिये गलत सलत कार्यकरने पर वेवत होना पड़ें। ग्राज हम देखते हैं कि नौकर-वर्गकाम तो कम ^{करता} और दिन पूरे करके वैतन पाने या भत्ता मुनाने की विन्ता मे ज्यान हता है। नेता वर्गमें भी कई ऐने पाए गए हैं कि जो वास कम करने किन्तु भत्ता का भूठा हिसाब बनाकर पैसा कमाने की विन्ता में ही पने सारे व्यक्तितत्व का सर्वनाश कर लेते हैं। यह जीवन को भृष्ट रना है। पस्तुतः इस काम के लिये मनच्य ससार मे नही आया है। ब्ट उठाकर भी इस्ट की प्राप्ति करना ही चाहिए किन्तु इस्ट कासर्दैं। च्छ एव लोकहितकारी होना भावश्यक है। निकच्ट या स्वायंपणं इट विवत्य का विनास ही कर देता है। जीवंन की तीन स्थितियो, तीनो धवस्थाओ - शयव, यौवन, इवं ह्यबम्या में प्रयक प्रयक पदिस्थितियां होती है - प्रारम्भ मे विकास हाबन्धा न तर्म करा प्राच्याच्या हाता ह न आरम्भ मा वकात, तु विनात और मन्त मे विनास । उत्तम पुरुष वह हे जो विनास के ही जीवन कर्म ऐसा बना से कि वह निरम्तर विकासित होना रहे, , स्टार्सित बुद्धिमान कहा जाता है जो विनासन के यस पर कदम पड़ते मन्हें होकर अपना वर्ष परिवर्गित कर लेना है। भविष्य की जिल्लाओं प्रभी से क्यों मुते जा रहे हो ? चाहे जैमी भी परिस्थिति हो न्तरय ग्रभा ॥ वणा है। स्वरं उद्यक्त रहता पाहिए। जीवन का ए∻ शण टरकर सेने के तिए सदेव उद्यक्त रहता पाहिए। जीवन का ए∻ शण । ८९१६ वर्ग धर्म के कार्यों में नट करना अपने धाम को मृष्ट करना ही तो है। - पारमा की आवाज

अपनी नभी ज्ञानिरिक प्रकितमां का विकास कर सके । ऐना कार्य निशे मनुषय की मतरंग प्रक्तियां कृष्टित हो जाएं लाख रुपये मिलने पर भी प्रति क्षण हमारे मानस में स्वर्णिम भविष्य वी भव्य वरूपना होना ही ल। हिए। हमे कपुचिमित्र वा भेद तो समभनाही पडेगा। धार्गसङ्दे सवा निरन्तर जन्नति करने के लिए यह भावस्यक है कि हम जीवन मे श्रोब्डता और निरन्तर श्राष्ट्रता, सौन्दर्य भीर सर्वोत्तम सौन्दर्य का समावेश करें। यन की शक्ति अपार है। मन की शक्ति से बाध बड़ें से बड़े रोग का लपचार कर सकते हैं।

सोगो के मन की बातो को जान सकते हैं। लोगो को गदपरामर्श देकर उन्हें सदमार्ग पर ला सबते हैं। भन को सदाचारी बनाना धाज के बग का सर्वोत्कृष्ट धर्म है। ग्राज 100 मे मे 90 व्यक्ति मानिक रूप से ष्याभिवारी हैं, सब तो यह है नि अन्त करण का सदाबारी होना ही मच्चा मदाचार है। आदरयक्ता इस बात की है कि हम अपने आपको इनना दढ बनाएं कि विपरीत परिस्थितियों में भी सफलता हमारे चरण चमे । यह होना नभी सम्मव है जब हम मन, वचन, वर्म से एक से बन कर निरन्तर विकास का पथ गोजने रहें। काम टालना या व्यर्थ समय को न्दर करना चपने आप को ही नष्ट करना है। जिना महत्त्वाकाक्षा के योजना कैमे बन सकती है और योजना तो सिद्धी की माधना है। बिना विसी योजना के जीवन को जीते जाना तो अनिब्चय की एक ऐसी स्थिति "है जिसका पन्त हैं पतीम बन्धकार भीर पविभ का नैराहय ।

मौलिकता बनाम महानता

दुनियामें आगे बढने का एकनात्र निष्कटक मार्गयह है कि जहाँ तक सम्भव हो सके किसी का कभी ग्रहमान सिर पर न लो बरनुहो 'मके तो निरन्तर दूसरी पर उपवार शे करने रही। सबसे वडी बान तो ·यद है कि यदि चार धापने धापनो सदैव स्वस्य रसना चाहते ही ंतो नेवार रसमय भोजन के खतावा दिन या रात में चाय, मिठाई. नमरीन पान बादि कुछ भी संचरों। जड़ातक निमे दिसी के घर का यन्तन खान्नी। बननी ही कमाई का व धाने ही घर या नाओं। यदि भाग्मा की बाताज ₹:5 कहीं किसी जगह रहमा ही पडे तो अपने ही घर से भोजन बना रहे आओ। हर जगह और हर एक के यहां पाने बाले की ख़ुंढ़ निजर हों रहती - मह अपनी मीलिकता को सो देश है - जबकी प्राणी बजने नहीं कारती है - जबह निभंद हो हिन्द पान सामान्य प्राणी बजने नहीं है। मनुष्य यदि एक दो दिन भोजन न करे तो उसके प्राण तहीं निजने। अनको भरतवांचा नो लगातार कई दिनों के बत-उपवान भी कते। जब आपेको यह सम्भव प्रतीत हो रहा हो कि यह दो पढ़े वे को जब आपेको यह सम्भव प्रतीत हो रहा हो कि यह दो सबत नहमं जब आपेको यह सम्भव प्रतीत हो तहां से हासे अपने साता वर्गा पर पहुँच हो रहे हैं तो केवल खाने के लिये गत हको । सत्तव नहमं करों, जो अपित जिल्हा पर सम्भ प्रजात है । वो अपित तिल्हा एवं जननेत्रिय दोनो पर संबंध रहतं हो जाता है। बो अपित जिल्हा एवं जननेत्रिय दोनो पर संबंध रहतं

है उसका सर्वस्य पूरे बलांड से छा जाता है। संग्या, स्थाप एवं सेवा ही तो मन्द्रयल के आसूचण है। किनाननीं संग्या, स्थाप एवं सेवा ही तो मन्द्रयल के आसूचण है। किनी हैं के विविध्य नुकी से परिवाद प्राप्त करने के लिए आवस्यक है कि बीत ही के हिंद कार्य को बहुन ही सोच नामक कर दिव्या जाए। हर व्यक्ति हैं। हों में हो मिलाने वाली का तथा 'जैनी बहे वधार गीठ होत केगी हैं। हैं हों में हो मिलाने वाली का तथा 'जैनी बहे वधार गीठ होत केगी हैं। हैं में तिव्याम करने वाले का रहता ही महिलाक की परिशासकता हा प्रवेष संतर्य पर पहलास तोड़ ने वाले को पण्च चाहे कहा जा महे गता संतर्य पर पर काम तोड़ ने वाले को पण्च चाहे कहा जा सहस्य के है। हर कदम पर काम तोड़ ने वाले ने नाग पर सम्बन मनत हर हथा के हो नहीं वहां जा सकता। । मन की नरागे पर सम्बन मनत हो हत्या एवं पारीर तो स्वरण को मूला देने वाला मानव मानव नही होना, मुच्या हो खंदीर तो सान है तहस्य प्राप्ति के, भाव नही है जीवन के।

साधन हरान्य आत्र के दूवन का समय सबंब दूषिय सोवर हो दर्श आज ने मानव के दूवन का समय सबंब दूषिय सोवर हो या कृति से स्वत्य वास बना नेना, चार्च शिवालों की हत्या हो या कृति से स्वत्य दर्श महीन ही गर्यव स्थान है। मूनन साम स्वत्य वह से स्वत्य दें, यह मोबना हुत है वहना कुछ और है नया वरता हुता या रहा है। यह सोबना हुत है हि है। से साम स्वत्य नहीं है। ऐसी समार शिवामा जो हनारे जीवन । साम है हामा गुरु हमार हमाग असमा गृद्धि हा हाराव की है। यह सम भेरती सरक्षां र ≇रा राष्ट्रात का संग्रमध्य नेपर कारी है पा ि स्टीन केले का कारणात करते हैं। जब सूद्र परिधार ने नाराबा हर्गानीत क्राप्य क्षाप्रकारण करके जा गाप्या बाए गया प्राप्ती की नरर प्राचनकृष्य स्था कर्षत्री प्रयागीनिका कर्रा के समाने र युग को एरेक्टरिक करने बाते का किसीन का निर्माण करों से जीता है

क्षेत्रीयस् भारतिकत् सः काण कवा है → भागर नुद्री सादमुद्धिः साद बुद्धी धुवा समृति । समृणितस्यै नर्व प्रमीता निक्र क्षेत्र - क्षेत्रीत कारार सद्भिते हो गांव की गुद्धि होती है, गांत की हुद्धि में ही बुद्धि या क्यूनि निर्मत । एवं देह होती है परित्रता र्भ हरता संयक्त स्मृति-वृद्धि से ही विद्वाने सम्मृत बन्धनी से मृति शंक्र हो प्रतन्त्र से रहे। शामा के हो। शंक्र प्राचनता पर कीए माने संदे हैं, एत्से प्रसम कोष कालमद नी है। साम्मालन स्वान के लिए मैंने तो पांची हो को पांची पांचा बणता पहता है किन्यू स तत्त्र कीय तो प्रथम प्रदेश द्वार हो है । जनगढ सुदद तुब सीरिवर व्यक्तिय व उपासरी ! भाषप्यक्ता केवल इस बाल की ती नहीं है हि भाव न्याद नीटा भीजन बरें, रम मार्ग नवा निमिन्। घराइ के इन उपयान करने धानमारे योग पर जिये प्राप्त वरें, सींश्रु सावायकता इय बात की भी हैं कि आप को भी मन्त्र वावण साल, यह पतीधम संभवित धन संसीटा पन हो । वहां तब हो परायेक भ्रतमान गावनो, अहमान करो किन्तु ध भाग विरंपरंग सो। महानता का पूत्र संबंग ही मी निक्ता है।

ध्रतर कादपंण

अर्थान सक्तिका भण्डार यह सरीर अतन्त चमत्तारों से भरा पड़ा है। इनके एक एर रोम कीय से अपन विद्युत का सबसूत्र प्रवाह विद्यमान है फिर क्यों आप अपने आपको दनका दीत-होत पराश्वित एवं दुवंलभनम समक्ष कर व्यर्थ किला के शिकार बने हुए हैं ? भपने भापका परलो त सरी देशाप किस बाद में कमजोर हैं? बसो ध्यर्व दूसरों के बधनों मीर धात्मा की द्वावाज

धताहताची के तिकार चनते ही रेजब चायने साने वाच की गरी^{चा}र इस से मुख्य करने की सम्मर्थय है सी क्यों इतमें ही मुझकी सर्व ही है रवर्त की परच कर बापरे नार्य को प्रत्या होता, प्रत्या महाराष्ट्रण एववण-बारण इस में प्रमान बतायी हि भीत चनते बात चारही महतता देवहर दानों तो संतुत्ती दवाने तते । था। ही अब बानी प्रशिमा, गर्नि,गो^{न्दा} तर्वगुरुता कामराव नहीं स्पोक्त भी दुनियों बाने प्रयक्ते महाव की रियमा नगमा गरेते है जीवन में गरेंद प्रचम बोट के गुरगार्थी बन कर रही । यसम्बद्धा एक बड़ा संरक्षत है । यसम्बद्धा में भारती की बीर की चानी प्रतिरक्षा संभाग अर्थाः संगामी । वृद्ध चारमविष्यागं ना पुरम्बार प्रत्यंतर निरुप्त सभी बड़ों रही। कभी भी मूल कर कहन गीएँ मी हट थी। आज का युग भैगा है ? थान आने गौरवमय घरीत को याँ ही भीति । जैसः बारर पैतः ही भाग प्रहो को दृइता का सब्बास्वरी प्रश्ट होगा।प्रस्तर माध्य माध्य-प्रयान धानरण ही मध्ये यन प्रय में प्रदुष्टी गुण है। मन, बचन, कर्म म बीडन में पवित्रना का पदार्गण करा करें। देवो है हितनी प्रयार शक्ति आग में प्रयने आग उद्देशित होगी प्राप उपका अनुमान नहीं लगा गरूने ? बावदयहता हम बात की है कि हम क्रवने माप को समग्रे तथा जो कुछ लिलें वह तथवें पर आधारित हो, मीर ' जो क्षय हो, वही सत्य ही ?

विषेक भी मधास से अपर्य एवं धांत के सृतिन तिनिर को दूर कर इवहारिक-जीवन का पन प्रशस्त करों। भावनता छोड़ कर सह विधार का गुंचार कर के तो देखों। जब मन में धारित का मंचार होता है तो तन को दूवस्ता या पकावट एक तरफ रह जाती है और कठिन से कठिन कार्य भी प्रवित्त आप होने समते हैं।

यह सोवना कि क्या करें, ममय नहीं है-केवल एक लवर बहाना है।

प्रसाद का गई । सामी हात के पूर्ण के का नहीं के पहुँ हैं। समय नाई हो जाए हैं पहुँ को प्रतिक का बागा तो बेबक दूर कर दिया से स्मारित के होंगे का प्रतिक है। यह बहुत से प्राप्त कर से से प्रेस होता है भी भोड़े के ऐसा की की हो जाने हैं को बच्चा से भी बस जिससे जाता है भी भोड़े के ऐसा की हो जाने हैं को बच्चा से भी बस जिससे जाता है। बच्चा कार्य कार्यों के लिए, सामा बनने बच्चा के हैं होंगे से देव सम्मादनी व्यवस्थान की कोर्य की सिंग होंगे बुद बच्चा नी है उन्हें तो हर बच्चा कार्या कार्यों कार्यों से पास की स्मार्थ की सामा की

चारे क्षाप्तरिक दिला के स्थादत, स्वाध्य ह, चित्रत एवं मनस

को बाग्ह बन बारुनहोन बाजा जाने जानने, ये ही इब प्रबार मरबिर नह

को पर्याण कराज जाते, जाते इस कार्यों से किसी वरीया विशेष के तरियें करते में किस को मार्गाव नाम कि जायी इसका मार्गाव नाम है कर भी सामार्ग कराज के से समित जाती इसका मार्गाव कराज है कि जाते में सामार्ग कराज है कि जाते में सिक्त सामार्ग कराज कर में हमार्ग के सामार्ग कराज के सामार्ग के मार्ग कराज के सामार्ग के मार्ग के मार्ग के सामार्ग के मार्ग के

गरम परात्रमी, महान शक्तिशासी, विश्व-विजेता. प्रतिमा तम्यन्त पुरूप

एक महायुग्य । • घात्मा की धाराज

şξ

दृष्टिंकोण का यदलना होगा

एक बार जाग जाने पर पूनः भोने का प्रयक्त न कैशिए। एक बार पारं गढ़ पानों पर पीछे पडम हटाना कापरता है। धपने जीवन कै कर्यों के स्पष्ट रूप में मानस में बोत्त की जिए तथा जिन नक्ती के भ्रामार पर पत तक जागे बढ़ने रहे हैं, उन्हें कभी भी भत सोडिये। धोटें धोटे गक्त की जिए मधा भाजना उन्हें निभाग ।

जीवन हैं स्वर्ग जतारने वाले गाधक का यह प्रयत्न होना चाहिए कि.वह सपनी छोटी के छोटी पृटि को भी महन न करे। स्वब्ध महिर में किमी भी तरह के कुड कर्कट को कैसे पड़ा रहने दिया जाए ? निर्मल स्वच्य स्फटिक दिला पर कालिमा का किचित भी दाग कितना महा लगता है ? नेयल यह जानने और वाकने से ही तो कुछ नही होता कि काम कोच एव लोम नक के तीन बड़े द्वार हैं। केवल यह घोषणा करने से ही तो कुछ नहीं होता कि अहतार, होह एवं समत सयकर कलेप के कारण हैं। ईप्यों, होप एवं परनिन्दा विमेह एव पतन के पय है। ईस सारे तत्वों की जानकारी का अर्थ नहीं है कि जीवन में इन से बचा ही न जाए ? नेतो का सद्ययोग सदयन्यों के भ्रष्टययन करने में है न कि रमणियो की लचकती अदाधीं एवं फुदक्ती लटो की धोर वासनामरी द्धि से देखने में । जिल्हा का उपयोग मुद्र मनोहर उदयोधक प्रेरणादायी काइडो का उच्चरण करने में हैं न कि किसी की निन्दा करने से। कानी " का उपयोग 'उत्तम बाब, मगीत एवं उपदेश सुनने मे है न कि किमी की ¹ तिन्दाया पृटियो का यखन मुनने मे। यदि भ्रापको समार मे सन '' पूर्व के बीर्घायु के आवत्य की लूटना है ती कृपया भला की जिये तथा भले वितिए । प्रतिसा कीजिए कि मे अपने नेत्र, ध्रयण, एव जिल्हा का दुरायीग नहीं करूंगा इन महान शक्तियों से सदैन उतमीतम पार्य ही पुरा । स्रभाव, तस्मा, अनुष्ति, एव शुप्रापूर्ण वालमा के स्थान गर मन्त्रीप, सेवा, पूर्णना एवं बामना का दृष्टिरीण आना लेने या पाने सत्ताः, की दब्राद दोनो का मानन्द लीजिए । मन के दागायनने की संजास सन

^{के} स्वासी बनिए तथा एक शण - को भी ब्यर्य के प्रेम जाल से फंस कर नप्टमत वीजिए। गुद्ध विचार महानदा था सर्वातम साधन है। एव भी तुब्छ विचार

या मामना नी लघुतम जिनगारी तक हजारो वर्षों नी योजना तथा जीवन भर की सपन्याकों से चुर कुर कर सकती है। सच तो यह है कि भगार में मनुष्य कान बोई मित्र हैन बोई शुत्रु, शुद्ध एवं सद्विचार ही परम-सर् यव मिल तथा असद् विगार या पाप की अधम्भव करुठनाएँ एवं कृतिसत भावन एँ ही चार के बात्यविकास में सर्वधिक खबरोधशारक शत्र हैं। वर्ष प्रयों के कड़े परिश्रम एवं अमित धनराज्ञि के सबय से निर्मित भक्य भयन को जिस प्रकार एक धण में एक छोटों सी वितसारी अस्मी सूत कर

मकती है, उभी तर अपके मानन की साद्यिक ध्रातियो, समस्त धरितयो, प्राणशक्ति एवं कृतिस्य शक्ति को एक कन्मिन कविवार की सुध्मा ति एम अस्तिसिया भी स्वाहा कर सकती है, सभी तो उसमें आसीम पतित का संबाद होता है-वह असम्भव को सम्भव कर दिसाता है-भावस्थाना केवल इस बात की हैं कि वह धपने दृष्टिकोण की बदले तवा नार्य को साममानुर वस्तुमों से विद खुदाकर नेवाबी एव बादधन सुख के मीतों का पता समान में जुट जाए।

धापने अपार मान्यिक शक्ति का विभात स्पेहानय सचित है। एक ही बैठक में महान चमत्कारिक इव ठीन पुस्तक लिख देना, अनन्त प्रेमी का उद्घारण घडाधड प्रस्तुत कर देता. जाने धनजाने विषयो पर घारा प्रवाह शोलते रहना सभी कुछ मानसिक शक्ति के ही जमस्कार है। धीर ती और सोशो के मन की कार्त आन लेना, गूप्त रहम्यों से परिचित में आता तथा धतम्भव की मम्भव बना देना-यह मनीविधी के ही तो

भाग है। भावश्यकता इस बात की है कि हम धपने मन प्राण की जागत कर घारमा के कपाटो पर दस्तके दें तथा अस्ते महात स्वरूप को पहुंचातें क्पम माना दिल्हिकोण बद्दियं मापत्रो मत्र, सत्र, सबंब, भारा वाता-वरण विदंगना हुचा, मुस्रराता हुया तथा स्वीण पुत्रो की वर्षा करता हुआ प्रतीत होया । मुख का मागर आपके मानम है हिलोरे गार रहा है-भारमा की भावाज

अप गोंदर पर की ठोकरें लाते हैं—आप अपनी द्यक्तियों को सही दियां में मोड़िये तो गही।

ग्रात्म दशेन

प्रत्येक ग्रागत की हरि का रूप समक्त यथा ग्रवित, ग्रिष्ठरी पर मुस्कान सहजे स्वागत करना चाहिए। किसी भी प्राणी को हैंय समक्षता ईस्वर की मुस्टि का भपमान करना है । किसी का मत्मना करना भपने आपको उलहना देना है। ईश्वर ने दो आखें दी है देखिए, दो कार्न रिए हैं. सुनिए-दो नासिका रन्छ है सुंधीए-हजारों स्नांयुधीं में पृश् , मरितष्क दिया है—सोचिये। जब बत्तीस दाँतों के बीच में प्रबन्धित जिल्हा का उपयोग कीजिए सम्हलकर बोलिए -मीठा बोलिये मुड्न एवं मनो द्वारी शुरूरों का प्रयोग की जिए । कटु एवं कर्करा सब्द न केवल , मन में अशान्ति पैदा करते हैं, मर्पित बातावरण में भी उत्तेजना ही पैरा करते हैं। संसार तो एक दर्पण की भौति है। जैसा व्यवहार हम श्रीरों से करते हैं बैमा ही हम भी ती औरों से पाने हैं - यदि हम ससार की उपेक्षा करेंगे तो हुमें भी धवनी उपेक्षः ही मिलेगी-हम यदि मुस्कराकर विद्वेनते विद्वा की भावत ससार का स्वागत करेंगे तो संगार भी हमारा स्वागत करेगा-धि हम उपहास करेंगे तो हमें उपहास का पात्र भी बनना होगा ! किसी पर हम बिढ़ें मे तो हम पर भी कोई चिंदता ही प्रतीत होया। संसार की विषमताओं का कोरा रुदन करने का तात्नमं केवल घटन को ही 'निमन्त्रण देना है, किन्तु रोने वाली ना कोई ताय तहीं देता अतएव सर्देव प्रमन्ने रहकर ही समारिक शभटो _{एवं सं}क्टो का ामना करना चाहिए।

मानव को मंगूति में प्राप्त सबसे बड़ा पुण मनन है, पितन हैं अतर्व वो कुछ भी कार्य किया जाए तोच कियार कर एवं प्रस्थत गुरुमीरता के साथ किया जाए । केवल एक ही दुष्टि के साल किया जा भागा का बार नहीं या सकी-पत्रवातक गहरे वांती में तभी बतरीनी मानग हम को मुक्ताएँ कहाँ में तिलेगी ? बाहर में मुन्दर दिसने बारा रूप रोज्यसमय तन अस्टर में किनता कोमन है, जब तक धर्म भीर मध्या के आवश्य की उठाकर भागपार न देला जाए, इसकी वस्पना वैसे सम्भव हो एवली है है बस्साती उमता (बंडा) बाहर से टीम, मुन्दर एवं समनम इंग्डिमीचर होता है. हिन्तु उठाते ती भन्दर लेगरच्य बोर्ड किमदिनाने दृष्टिगोचर होने नगते हैं। शतग्व रिसी भी पेन्तु के बाह्य स्वरूप से तो सह नहीं इड़ा आँसकता कि यह सर्वोत्तम एव र्थे छ ही होती। मगमार की चयकती सद को जलाबस चाहे समझ ले रिन्तु मानव ऐसा अम क्षेत्रे पाल सकता है—उसे तो ईश्वर ने सीचने, गमभने वर्षात गोचवर गममले की शक्ति ही है।

भाप जिम परिवार, जाति, समाज का ससार को आपका हिनेधी माने बैठ है, ज्रा गम्भीरता से विचार करने भी तो देखिये - इस युग में एक भी व्यक्ति बापको विश्वसभीय महीं मिलेगा-बडेगर्व से कहेंगे 'गुर नर मुनि सब की यही रीति, स्वार्य लाग करे सब प्रंति', मानी ्विना स्वार्ष के प्रेम करता अब युग कमें ही नहीं रहा। जो क्छ करना भारते ही करी। भाषको बौन रोक सबता है-वर्ग के प्रतीत पथ से-मनै. मनै: शाहित से कार्य करने जाईक । व्ययं दोल वजनर औरो पर अपने इरादों को ब्यवन मत करो- काम अपने द्वाप आपका इराहा ^{, ध्यक्त} करेगा। भ्रपने कार्यका निरोक्षण बार कार करो तथा स्ययंही भपने भाप में मुखार करो। ऐसान हो कि और लोग तो आपके दुगुणो ' यो देलकर राई का पहाड बनादें, भौर तुम अपने ही नाक के नीचे की बुराई न देख सको। कोई कहेतव सुधार करने की ग्रापेक्षा ग्रापनी भन्तप्रेरणा से मुघार करना ही स्वभाविक एक शास्त्रत सुध का दायक है। सदैव जाप्रत एवं चौकन्ने रहने वाले ग्राग लगने के पहले ही उमे यमाने को पर्याप्त अल एव रेत जमा रखते 'हैं, जबकि ब्राग लगने पर मुजा कोदने बालों को दहकते अगारो का शिकार होते देशा गया है। भारमा की आवाज

जब तक दिनों की मांग नहीं सुकती बाहर की मांग बुका भी दो तो क्षा (तुला है। मारसम्प्रांगा एवं जह हता के इन तको से सक्त रहना ही मनुष्यता है। कर्पर से मांक दिवने वाली तिमा के नीचे निजे निहास की कि मन्ते हैं मनुष्यता है। कर्पर से मांक दिवने वाली विजयं विनाय उठाने की समा है। मंगार को गंगी हिन से समा सकता है जो गंगी क्या है। मंगार को गंगी हता है कर से महा समा सकता है जो गंगी सामा है। मंगार को संस्था कर से समा से ।

न्याय की मर्यादा

जो ब्यक्ति ध्यने कभों से अपने आप मर रहा है—उसे बना कर सही राहि पर पालों का प्रयत्न करी न कि अपने ही बान में यो झालकर और तारिक प्रजिलन करने का व्यर्थ प्रयान करी। स्वाय नी स्वाईत यह है कि जिनों के साथ मूच करके भी धानाय न हो—

घ.रना की धावाज

स्वासानीय का यह कार्या है कि जाना नार्ये व्यवसार इनना जनसे रुपी कि क्षारानी की भी उनमें देवना का दर्शन ही। कि कि कि कि पिनिया में भी निक्ताहित एवं किसान नहीं होना कि एए। अपूर्य के मामने माने पर यह देगना चाहिए कि वास्त्रय में किमान देश किला हरतक है। मानी सलती को लिया कर हुए सा

मागरा लेने से सो काम कर नहीं सबता। अपने माप की परविषे तथा भविष्य से मधिक सबत रहिये, मधिक सर्ववता एव दृश्तास कार्य

वीति!। सपत्री होनतः एव दुवंनना और वभी वा प्रश्नेन भून कर भी सौरों के ममश्च वभी न वसी। अप के भव में विचित्र होतर आसावाओं वा पर्धा चन्न तराव समन वस्ते कियो। हीन आसावाओं पर विवस पावस्थाने बसी परिन्तियियों का दृवता के गामना नरी। निरन्तर विवस्म पद पर आध्यार होने बाना प्राणी जहां एक धार सपना रहा वस्ते हुए मांच प्रानि के सिन् प्रबुद एकता है वरी औरों के भी विकस वस्ते हुए मांच प्रानि के सिन प्रबुद एकता है वरी औरों के भी विकस वसा प्रमान करता है। सस्वा न्याय वी है वो चोर की सहकार बना है, हाल को मबहुर बना है, तथा उसके हुदय में भूतिन नीव

जो सयाम है उनमें बलायत श्रेंबस्कर मही । सततमध्यें ही

न्त्यों के निष् घुणा पंदाकर दे।

आत्मा की द्यावाज

गंबीबनी गुपा है। दूसरा स्थित्व मार्ग कही जा है। मनुष्य का कर्लाब्य तो हर तरिहित्ति का अपवान कर नत्तित मानव की गवार कर तिहार ति रहत ति पत्त की पत्त की स्वार कर तिहम ते कि पत्त की पत्त की पत्त की स्वार कर कि पत्त की पत्त की

में गभी प्राणियों के प्रति भ्रम व नीति-नियमों के प्रति निष्ठा हो वो वह स्याय से दर नहीं जा गरता।

मानव धर्म

मनुष्य का पर्म क्या है ? देवता मृद्रिर, मन्जिद या निर्जा^{शह मे} उपामना करना मात्र ही तो मानव धर्म नहीं है ? मानव धर्म है स्त्रन स्वाध्याम एव शरसंग । ।मानव शस्त्र ही मन की वहा में वरके बृद्धि हे कार्य लेने यासे प्राणी का प्रतीक है। जिसमे जितनी अधिक मनन गरिड होगी वह उतना ही बढ़ा मनीपी होगा। मनन गरन से जो सूत्र निवने यही तो मत्र है। मनन चिन्तन का संगम ही योजना का जनक है। योज प्रमत्त की मो है। सर्वाधिक काम वही कर पाता है जो ऐकी घोजना बन दे जिससे कार्य का प्रारंभ और पूर्णता हो। मुत्रों को इस तरह संबोध कि सारा यंत्र ही चल उठे।

जो मनुष्य हर क्षण सीक्षने को तैयार रहता है जो स्वयं को स^{द्द}े सामक एव शिष्य समक्रता है, जिसका मस्तिष्क विना किसी वर्षाप्रह ने सदैव नशीम तस्य ग्रहन करने के लिए प्रस्तुत रहता है वही तक शिक्षार्थी है-सानव धर्मे है सदैय शिक्षार्थी बना रह कर अन्तर्जन के प्रस्पुत रहना—मानव मात्र को ही नहीं वरन प्राणि-मात्र को अपनी ही भारमा का स्वरूप समक्त कर सुख पहु चाने का प्रयस्त करना। 'बारमवत सर्व भूतपू, पर द्रव्यापु लोध्टवत, मातुवत पर दारेपु, मानव धर्म का ही

दनिया के दोषो पर प्रकास डाल सकते की समता रखरें याले हीपक को अपने तले का मधेरा कहा दिखाई देता है ? गगा का निमल जल बाह्यम व मूत्र में भेद नहीं करता, मुर्ग चन्द्र गर्मी वर्षा सब पर समात ही कृपा करते हैं। इसी प्रकार समानता की दृष्टि को अपनी सहज आदत बना नेता ही तो मानव धर्म हैं।

सदेश हैं।

والمال الدان الم ماي راست را حدد شناه ده شناه شره कारणाम बन्या कारणा जुल्लाको हो जोता है । यह जोको हो गईब गुरी राता है। जनर कर्क्या बाराइ का क्या है। युव प्राप्ताना से की जिल् मा मार्ग के क्रमार बना द्या ना द्याने समा है। हैं। जारेगी-सदी गण मार्ग को हरण की क्षानकात है। जो राज्य परिष्ठ गण किएएबानी पर ही न्योगालन होगी हैं। जिस्ते का नाउपन **कुन कुन कर मन्द्री है** उसे सामाद 11 \$71 mm 1/2 mm gr. n 2 4

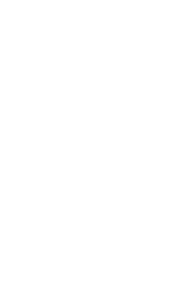
र्गान्त्र को जिल्ला के जिल्लाना राज्य तर समार्थक बराह्यो षा जात दिला है। बसे न्य दर राज्या इंकर भारे बढ़ने बारे की बहुन राग है। किन बर्द तस शासरर बारने से बोर्ट नहीं चवना। यन में यदि रणी हाइन नेटी कि जावन इन्ट्रिंग का जिल्ला कर राज्यि पन प्राप्ति हरू करोरला एवं निर्मायत्या संप्रयन करे जो हरू रादेते. बाले भी कुछ न विकास करते ।

मुद्ध सक्तरो व पालल के सबस, तर एक इटिय नियह की निर्देश कावद्यत्ता है। विद्वार तो वेदन वर्ग है को गारे गगार भी भागरिक स्थिति को स्पष्ट रूप से समय पर गयावार समयानुकृत नार्य परे । प्रवासनस्य स्वय ही शतय नत्र वार बालनाओं वे बारीभूत होत्र मानप देर को भिर्दी बनाने में सुपा हो ∼बाहर बाला उसे कोई भी र्वेग यचा गरचा है? सन्द्य की अन्तरात्वाही की गद-अगद का निर्णय हर क्षण करनी है किन्तुआ न्याकी द्वायाज को जना देने बाला समा जीवित एवं आगत रेगने माना धर्म ही सच्चा मानवधर्मी है। तथा अतमा की हत्या करने में सहायक भोग बागना की भोर प्रवृत बाने वाला पर्म कभी भी गव्या धर्म नहीं हो गवता। सन के प्रभाव में मानव का सारा घरीर क्षाव ठट्वा रहता है। सन बचा है इन्द्रियों का राजा या दास— प्रत्येक व्यक्ति को एक्टा-राक्ति एक दढ़ता का निर्माण भी करें। होता है— यद एव निरमक्ष युद्धि में ! बन्धवा मन में तो सामाजिक परम्परामी दारावगत धादनो का महान अञ्चल धना रहना है ! प्रज्ञा-चर्यु प्राप्ति करने के लिए भाषा की धावाज 36

भावद्यक है कि मानव स्थितप्रत यने 1 भगनी बढि निमत एवं शुद्ध हरे। गायत्री मत्र मानय धर्म का नायभीमिक प्रतीक है, जो कहता है 'परविद्धा परमारमा भाग सबन्न ब्यापन है। माप प्रकाश के पुज हैं, आग हुनाची युद्धि को शुभ कायों के प्रात प्रेरित करो।

घर्म का मर्म

भविष्य की चिन्ता से आतुर होने वाली, वर्तमान की न विमाही। तीयों में स्वपनों में हूबने वालों ! घर छप्पर को न सडामों। वैकृष्ठ की आकांक्षा करने वालो ! जीवन को नश्यर जान वर्तमान में विनाय बीज न बोझो । कर्मफल की आकाक्षा करने वाली कर्मतो करी। श्रम से जीचराना वेतन जात बनाने यी प्रक्रिय है। कौन कहता है कि जय-अमण, दान, यज्ञ भादि बेकार है ? वे सभी साधन जीवन की तपाने तया शिक्षा देने के अमूल्य सामन है ही, किन्तु यह किसने कहा कि मंदिर के बाहर फूड बोलो, नम तोलो, पोला दो, धक्ता दो ? बबा इन प्रकार पुण्य संचय होता है। हजारो लोगो को नकली दवा. मिलावटी बस्तुडी आदि देनर सहस्त्रो रूपयो की कमाई का भव्यमदिर यनाने की वया धा मुक्ति मार्ग मानते हैं ? यदि हा, तो भाष भूम मे हैं। जो पार वह परमेश्वर सर्वत्र व्यापक है। सन्चित्रानन्द आनन्द कन्द,कृष्णचन्द्र, घट प बासी है तो फिर उसकी निगाहो से क्या कुछ छिए सकता है। कया उसके उपामना भव्य कंगूरो वाले सगमरमर के विधाल प्रामाद बनाने से होती है ? जो मानवदीन, दलित, खुधित एवं पीड़ित है जिसको साने को दाना हा जा नानवान, दानत, बाधत एव पाम्रत है जिनको साने को बानी नहीं मिल रहा है, जो रोग से कराह रहा है जसे महारा दो, उसे भोजन हो, नहीं तो पत्रमें पूजा है—पत्रमें देश है के महारा को प्रयम्भ करते हो, नहीं तो पत्रमें पूजा है—पत्रमें के दिल्ली के सहारों हो पुन में सालों रुपया फूकने वासे कुबेरों । पराने दृष्टिकोन को सहारों तवा सेवा महिरों की स्थापना करों । दिना प्रयान के उत्थान हो नहीं सकता, विनास्तेह के प्रकास हो नहीं गरता, विना मूरन के दिन हो



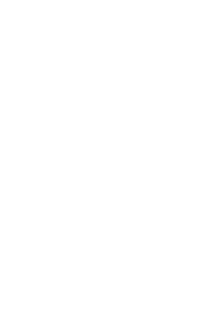
गणगयन्द्रना

भीवत एक जाता हुन। दीवत है। बनेड मध्यादन करना घीर प्रश्नी बदान करना दगका स्वमाधिक धर्म है। अपने अपने बा दीरह पर कावत मा बागा है तो भी महिम हो जाती है-नेप्रस्थित के ति जीवन में भी काजन को सुदाना ही गड़ता है। दीव हुएँ मों की कारिनी में पुक्ति पारूर प्रकृता में पून नहें प्राण बार जाते हैं। प्राणों की नतीर भीरेपा भ्रशन करने के निए ही तो उपनंद मनाने का कम खना है। वर मूदय में जरगार का भरता मरबन कुट गई-स्वमानिक का से प्रवाशि हो जाए-गभी तो पट्रा जाता है कि सरमव हो रहा है। सामाविक श्री रत को गुगकृत करने समा गर्ने नवे मध गरनार इसने के निवे ही वी उत्पन महोश्यन भी परिवाटी चल पत्नी है।

गणेश ना भयं है गणो ना ईश सर्वात् परमेश्वर गणपति का सर्व ै गर्रों का स्वामी भवति राष्ट्रपति, मुक्तिया । मुनिया या नेता कैना हो। भी गगपति के आकार का ही-जिसके कान बड़े हैं-हर बात की ^{हुत} ाके, नाम लम्बी हो, अपनी इण्डत एवं मर्वादा का पूरा पूरा स्वान रही, पेट बड़ा हो—हर सरह की बातों को पंचा सके नवंभीर हो न तवन छोडे हो — छोडे मोडे दौर , गुंन तो देशे ही नहीं। नेनूख चर्ति जिसमें कट कट कर भरी हो , जो जनता को नयन दे सके - यही तो नेता हो सकता है। नेता का प्रमुख गुण है—प्रारम्भिक वस्ति (Incentive) वहून या चट्ट पहल —जो सोच भी सके तथा पहल भी कर सके। गगग औं की वी परिनयों किंत, विदि हैं —किंद्र क्या है शतस्त्ररा वृद्धि ही क्रिंड है। जहीं घुढि बुढि है यहा विदी स्वम ही उपस्थित है। जहाँ गुड वृद्धि स्थी कृष्णि है, वहाँ हर प्रकार की तिद्धि है तथा पुष्टि भी है। वृद्धि स्थी कृष्णि है, वहाँ हर प्रकार की तिद्धि है तथा पुष्टि भी है। पुरेश का वाहन चूड़ा—तकशक्ति का प्रतीक । इतने वह हाथी जैसे होत की छोटा सा चूहा मन कहीं नहीं से जाता क्या नहीं कराता ? हीन डाल का क्या ... १९८९ गण पहा नहीं ल जाता क्या नहीं कराता ? मन की ही बाहन माना गया है। थी गणेत बुद्धि एवं क्या के बाता है। मंत्र की ही बाहन माना गया है। यो गणेत बुद्धि एवं क्या के बाता है।

प्रिय नही हैं। विना मधुरता एवं स्नेह स्निग्धता के विशा-अर्जन कितना पॅटिन है। गणतंत्र के नागरिको का जीवन बद्धि प्रपान होना चाहिये। युद्धि भी त्रुतुमती होनी चाहिये जो सत्य से भरी हो । सत्य का मुख तो स्वर्णने दका है। धनएव पहले स्वर्णके आकर्षण से घपने आपको भलग रचना होगा । बृद्धि प्रधान जीवन का तान्पर्य यह नहीं कि केवन बुद्धिवादी सनवर जो बुद्ध ग्रपने हिन में, हाथ में हो, वही वरे—अगितु वृद्धि का तकाजा है कि हम धपना, अपने परिवार का, समाज एव राष्ट्र मा भी पूरा पूरा ध्यान रवशें । हमारे जीवन की गतिविधियों की भनोवृति स्वार्यी न होकर परमार्थी हो, व्यक्तिगत न होकर समाजिक हो, राष्ट्रीय हो। जब तर राष्ट्र मे रचनात्मक नैतृख नही उभरता तब तक विस्फोटक स्यिति ही बनी रहेगी। यत्र, तत्र. सबत्र विषववन नी प्रवृति पता नहीं राष्ट्रको वहासे जाऐगी। सचतो यह है कि परनिदा में बढ़ कर कोई भाग नहीं हो सकता, धाकमंण्यता से वड कर कोई महायक नहीं हो संकता, गुभ कम से बढ़कर कोई सहायक न ी हो सबता। आवस्त्रना इन बात की है कि ने पृथ्वमंन केवल प्रापनी बाह्य दृष्टी मेही संगोधन करे अस्ति, आंतरिक नयनो काभी विकास करें। वोरे आंरम सूर बनने से ही तो कोई काम चलता नती - अन्त तक निवाह ले जाने बाली प्रीतमा के पुज प्रबुद्ध वर्ग की द्वाज राष्ट्र को दितनी आवश्यकता है। गणतल के समता, स्वल्वता एवं बद्धत्व के मिद्धाक्षों की जन-जन मन-मन में रमा कर गणोनात्रिक पद्धति का महत्व प्रतिष्ठा वित करना हो तो गणे द्योत्सव का महान सन्देश है। राष्ट्रीय चेतना के पादन प्रतोक इस ग्रहान पर्व पक्ष हम अपने धाप का विस्तेषण कर स्वय को, प्रियार को, समाज को एव राष्ट्र को वदि सजा कर सवार सके तो बन्तुन : हमारी गर्वत बदना सार्थक एवं बन स्वी हो सरेगी। ब्रह्म विद्या नोंगों वो भगर में मनुष्य रूप में भावर यह जानना

ें कि गुष्टि क्या है, उसके गुप्त पहत्य दया है ! विद्या





गणशबन्दना

जीवन एक जलता हुआ दीपक है। स्नेह सम्पादन करना ग्रीर प्रशा प्रदान करना इसका स्वभाविक धर्म है। जलते जलते जब दीपक पर

जीवन से भी काजल को छुडाना ही पटता है। दौप झुगुँगों की कानिया से मुक्ति पाकर प्रकाश में पून नये प्राण आ जाते हैं। प्राणों की न^{दीत} प्रीरणा प्रदान करने के लिए ही तो उत्सव मनाने का कम चला है। अब हृदय से उस्साह का भरना वरवस फूट पड़े —स्वभाविक रूप से प्रवाहि हो जाए — तभी तो कहा जाता है कि उत्सव हो रहा है। सामाजिक जीवन को मुसकृत करने तथा नये नये गुभ संस्कार डालने के लिये ही हैं।

काजल छ। जाता है तो लो मद्धिम हो जाती है-तेजस्वता के निषे

उत्सव महोत्सव की परिपाटी चल पड़ी है।



वया है और मनिया पया है है मातमा वया है मोर परमात्मा वया है? जब तक इन गुद्र सत्यों का परिचय प्राप्त न तिया जाए हम स्वयं नी भी समक्त पाने में नयया धनमर्थ रहेंने र जो जान धारमा नी प्रकाध है भर दे, मन एवं इन्द्रियों को समन्त्रित, संयभित कर के मानव में प्रामात्मा के परम नत्य के दर्शन हेतु व्याकृत विवसता उत्पन्न कर दे, जो भंत-करण चतुष्ट्य ग्रमात मन, युद्धि, ग्रह कार की एक साथ लगा कर सर्य के दर्शन करादे, वहीं तो विद्या है। दोष तो केवल इन्द्रिय-तृति भी तिक सूर्या समृद्धिकी अनेकानेक लालमाएँ जगाने वाला वेवल मन, नेतन चुडि या केवल वियेक को उद्युद्ध करने वाका झान-किया ना पहुंचने का माध्यम को सनता है। किन्सु विद्या नहीं। जो जान हुद्य मे श्रद्धा के संकुर प्रस्कृतित न करा सके उसे दिया वहाभी कैसे जा सजता है रेपितज गरोजर में लिले तुए पत्रज पर आशीन है विद्या की देवी मरस्वनी, जग में रहते हुए भी जल में ऊपर, उससे पुरता जो विद्या, रागत, तस्ययता, वृद्धि एवं सरसता की साक्षाल्प्रतिका है। जो जीवन-शास्त्र का निर्माण कर मके यही तो विद्या है : जी मानव मे भेद के विष्य बीज बोए, जो मानव समाज को ध्वन की शिक्षा दे, जो मः नव में श्रह, गर्व एवं वडप्पन की भानना इस कदर मृद फुट कर भर दे कि निरन्तर राधनी वृत्ति का संचार हो — उसे तो श्रीवद्या ही कहा आयेगा। आप चाहे डाक्टर ही या बैदा, बैजानिक ही ब्राविषकारक प्रशासक ही या खबोगपति किन्तु यदि आप में नैतिकता, सच्चाई एव ईमानदारी नहीं है, यदि आप में धवने आपके प्रति विस्वास नहीं है, यदि अ।प केवल बाह्य दृष्टि ते ही गोचर जगत को ही सब गर्ग ए। मानी हैं तथा अन्ता काम बनाने के लिए निरपनाथों का गला काटने स भी नहीं चूकने हैं तो ज्ञान चाह जितना आप में हो, ज्ञानी आप अपने स सा पट रू अरापनी भनि कहे, विद्याने तो पूत्य ही पहें जाएगा बाह्य रूप से ही तो सगर के सारे कार्य न_{री} होते। अन्तर को मुद्ध एवं पवित्र काने के ता च ... । लिए आवश्यकता है कि मनध्य निस्य अपने आपको आस्पाचितन एव

जनने प्रवार नामवान जन्मुची की धारायना क्यो की जाए है सहायाँ— कानिय नि श्री दशा के लिए हरियमान, सर्वेच ही मारीवनी यातित का कार्य करना है अल्लाचे मा में प्रवास्थित स्मार्य ना माधानकार करने की जिए निनाल सावस्थक है हि बद्धायों को जीवन का अग बनाया जाए। धारीर्थः में विलासित एवं के बचेडों से बचने का महान नाधन है। न स्मार्य ने प्रवास्थित एवं के बचेडों से बचने का महान नाधन है। न स्मार्थ ने प्रवास्थ के लिए जीवन के लिए किनाय विशे के लिए अल्ला स्थाद प्रवास्थ के लिए जीए तथा जीने के लिए अल्ला स्थाद प्रवास्थ के निए स्मार्थ के लिए जी नियं अल्ला स्थाद प्रवास्थ के नियं माया के स्थाय करें। जो बिद्धा सामव संस्थापर, गरिक्कता एवं औटना का मवार नर उने निर्मय क्या है, वहीं तो तथ्यी दिवा है। सामा की धारना का साम एवं स्था की

आरमा में अभिन्न मानकर सारे विदेव से सपने ही धादर स्वरूप भाजियों की पूरियों की गुडम दुष्टि से देमने वी र्राव प्रदान करने वाली विद्या ही मच्ची विद्या है। रंगे ही ऋषियों ने बनविद्या कहा है।

ानत के अंत्रन से माजना रहे। यहाविद्या वा प्रमुख राध्य मानव के बिरिय से सार्य दिये मुद्दर की गृष्टि कर क्यितिय वा सार्य देखे करना है। सिंहिंग इरिया है है। सिंहिंग इरिया है है। सिंहिंग इरिया है है। सिंहिंग इरिया है है। सिंहिंग इरिया है। सिंहिंग इरिया है। सिंहिंग इरिया है। सिंहिंग है सिंहिंग है। सिंहिंग है सिंहिंग है। सिंहिंग ही सिंहिंग है। सिंहिंग ही सिंहिंग है। सिंहिंग ही सिंहिंग है

श्रद्भतीखार यह देख बर बड़ा शि आंधवर्ष होता है कि एक और तो तम भारतीय भित्रं अर्थनु मुखित गर्थ सनु तिरास्यों, भी भंग्या वत्ते हैं देखा श्रीवनाधी सात्रों है नया प्राची साव व वत्रसात्रा का सामा की सात्रक

मरिश्र मार्ग हैं और दूनरी चीर मान ही मानव वें इतना अवेहर भेद पैदा का देते हैं कि मंगी नाज्यारी मनुष्य की अस्पूराय कर कर कभी भी घरने गमीत नहीं फटबने देते। और तो और हत स्वे भगवान के मंदर में भी तरी जाते देते- हम गमभते हैं कि मंगी-पनार आहि के बोल में एमारा संदिर सर्वत्र हो जलेला तथा मन री कभी कोई संगी सा जमार साई सदिर में समयान के दर्गनाय या भी जाएँ तो हम भगवान की पुत्रा छोडकर छन्य मन्द्रों एवं कूर पृत्रारी रो उसी भी पूजा करने लग जाते हैं। कितनी बड़ी साई है हमारे धाचार और विचार में। इस विचमता का कोई पार है? कपनी और करनी के भेद ने गारे देश का आबार भुष्ट कर दिया है। थमें का मर्थ तो मानव को मात्मा का साक्षात्वार कराना है ताकि बह इन यांथे मेंद-बिमेटो से ऊपर उठ नके बिन्त हमने सब्बे कर्म की हमान गर परम्पराधी, प्याधी एव रुदियों को गले लगाया है- जिनका परिणाम है कि भपविश्वास जितना भारत वर्ष मे पाँव कोही कर बैडा है छतना विश्व के किसी भी देश में नहीं है। कहते हैं कि भारत धर्मप्राण देश हैं- किन्तु सच तो यह है कि यह बमंत्राण नहीं धमं मीरू देश है राज्वे धर्म को छीन कर उस पर चलने की बात तो इर रही यह तो फेवल प्रयापित एव परम्परागत मर्यादामी के निर्वाह में ही अपने कर्तव्य की हेति-श्री समभ रहा है । प्राचार एवं विचार दोनों में जब तक अन्तर है, धमं के सच्चे स्वस्प का पालन किया भी कैंमे जो राकता है। धारपात पत्रित्र धन्दों को पहल कर प्रगवान का चरणमूरी पान करने वाले पुजारी पदि पराई हित्रवीं के रूप-धौन्दर्य का मान करने तथा मन में उनके साथ कुकर्म करने के विचारों को प्रक्षय देता है तो उसे पेशित नहीं कहा जा सकता। भौतरिक विश्वता, ही सम्बी पेशितकों है वैश्रिक मृद्धि को ही पवित्रता कहा जाता है। 'भगी को मंदिर में प्रवेश न केरने थे' का ताल्पर्य यह है कि उन व्यक्ति को जिसके विवार गर्दे हैं, आबार कृत्मित है तथा जिनके कार्य सामाजिक मर्जा

में करते बादे हैं हुने महित जैती ब्बाब्याय, पार्न्य एवं ब्याप्तप्रशास प्रस्त काने द्वारी प्रदिश जनगण ब्राने दिया जना। यन नो यज है कि रेम भी यह सम्बद्ध देह एक प्रस्म पदित्र सदिर है । इसे घरने मन जी मेरिन्दर् स्वल्छ, निमन, माय एवं दिन्य बनावा चाहित तथा छममे गर्दिकार रूपी परसामा की प्रतिष्ठा वरती चाहि। वास कीप, घीषी, िंगा के कुमित विचार की सामादिक मर्पाश को मग करने की प्रेरणा में दरे हमें पष-मृष्ट वज्ते हैं - वस्तुत चन्युत्य हैं। बासनायों की प्रशीस माने बारे विवार को मनुष्य का प्रयनि के स्थान प्रत्यक्त की ओर से भागे है—दिकास के सदले दिलाश के सर्व से सिराने हैं —य'स्पर में अवत है—इनमें बचना ही चाहिए। इन्हें कभी भी बाने मन कनी मंदिर में प्रदेश नेती करने देना चारिए अन्यदाये हमारे शरीर की भृष्टाचार का महरायपा देंगे। दिनो जारि विदेश या सनत्य विदेश का शहन सही मानना चारिए -- प्रायन तो बह विचार है जिनमे हर आदमी को बसता पाहिए, फिर भी वे जबरदस्ती सिर पर सवार होकर पतन की घोर उम्मुगना देने हैं - 'बारमधन् सर्व भूतवृ वे सिद्धान स विद्यास करने पाउँ भारतीय ग्रह्म तीद्वार की समस्या पर इस प्रकार विचार वरे ही सामाजिक समयं का कोई प्रदन खपस्थित नहीं हो संवेगा। ध्यकित्व को रुपाचित करे हर व्यक्ति को जीवन तो जीना ही पड़ता है फिल्तु जीवन की ज्वलंत समस्याओं से हर बार मृहमोड कर पतायन कर जाने वाले

व्यक्ति कभी भी सिन सचिम करके पृथ्याय को अभिय्यक्त नहीं कर एकें। जीवन का अर्थ है जतन समर्थ, धक्षस्य, धनाचार एवं धनाम से निरुदेद भग्पेत तथा धन्यकार, घह्वार एवं अनीति के तिरुदेद सुद्ध । जीवन का सर्थ है धमाभव एवं धन्तीनी पटनाओं वा मुस्तेंनी से सामना तथा हर क्षण धरम्य जीवन एवं उत्साह का प्रदर्शन । परा के कुण कण

में जीवन की धाधाब्याप्त है— कर्मकी दोषबिसा के प्रकार में बर्मक

धारमा की क्षावाज्

ह्व-रहस्य स्वनाविक रूप ने प्रत्यक्ष होते बाते हैं—द्वाबारका*है* ालचक के बारवत् नियमों को निष्पक्ष रूप से हृद्येदम करने ही। । भर्मगुर मानव जीवन निउ नदे कार्यकर टोल उपतस्पिदों को स्रे स्माने के लिए है, न कि उदा जीनता का वातावरण निर्मित कर करें^{डा} ति में उमगों का गला घोंट देने के लिए । विद्वेष की मयंकर मिल त्व चारों और घषक रही हो – निन्दा की नायिन जब उसने को पन रपलपा ग्ही हो । ब्रालस्य की काल-राति जब भवंकर अन्यकार फैनाकर र प्रबुद्ध प्राणों को पय-मृष्ट करों को आतुर हो, ज्ञान का तहाबा है क विद्वद्वन प्रयत्माता एवं ब्रहेडता के कोहरे से मुक्त होक्र बोक्त ही तेन मच्यादयों को जर्न-मानम के समझ ब्यक्त करें श्वरम मेणवीए नर्स्यो होने का प्रमाण यही है कि हम ग्रदनर बादीबन करजोड़न के गादवन श्रीय पद्म से डिगंन सकें। पंडित एवं मृत्वी मे झतार गरी है क एक प्रत्येक कार्यको मोच प्रमक्त कर अपनी सकल से करता है हो, मरादूसरों के इन्नारो पर ही जीवन का ताना बाना बुनता रहता ^{है}। बद्धान के लिए अनेकों सुख बैभव भी बन्धन के साधन एवं तर्क के इन्हें जबिक नूर्य के लिए नर्फ भी सुख का स्वर्ग है। जब तक हमारे आ ागदीन दुःखियो एव दरिद्रना ायणो का भःरी जमघट सगाहै बा क न केवत हमारा सुल चैन ही खनरे में हे, मपितु सुरक्षा भी नाट दे । स्य ई शान्ति के लिए आवश्यक है कि बीनों का दु:स हमेगा है नए मिटा दिया जाए। मन की उत्ताल तरगी के महात में बहु जाने बाता मनुष्य न हेरा पने विवेक काही विनास कर लेता है अस्ति अपने प्रवत्न भी दिहाँ हर कार्यों में लगा कर व्ययं ही अपने जीवन को नष्ट भी वर नेपाहै। रम नास्मम को बंधा कहा जाए जो विद्याल रेगिस्तान को सागर महा ्रजुमने रत्न सोजने का प्रयत्न करता है तथा प्रतः के बाहुँ ही भे चुमल कर प्राण दे देता है। मूग मारीजिका में उनक जाएं हो उर र गर्दे भन पहुंचे अन्तर ही थया रहेगा ? शनिक आरेग गरंग आत्मा की द्र^{म्म}

भाव के बनीमृत होकर जीवन के चिन्मय-सत्यों को त्याग देना यम्तुत: पगुत्व की बोर प्रमाण करना ही है, भाषातिरेय में कोई निर्णय लेना चिति भी तो नही है। तकं एवंदिवेक के प्राधार पर निध्यक्षता में जो नामं किमा जाता है वह भावादेश या किनी प्रतीमतवस किये गण व में

में साम गुना भविक भव्या होता है। बढ़ा वह न ते जो बहुत बड़ी बड़ी भाग की बात बिघारता है, या समाज मुखार के उपदेशों की भड़ी लगा देता हैं अपितु बड़ाती वह हैं जो लोगों की कटुसे कटुतथा ग्रामनीय स्वतिन्दानी मर्भभेदी बातों को भी अर-बन्त धैर्प के नाब सुतवा है। घरती से बदकर सहनदील की है - चराचर की सद्-असर् बृतियी एवं शावरण की गुरुवा-लचुता की महत करके ही तो माता के महानतम भर को घरनों ने पासा है। हृत्य के कपाट तो कपट हीनता में ही

सुनते हैं। निराबार मागेषा पर चिन्तन कर क्रोध यो प्रशय देना थे यस्वर नही । सुन की विभीषिका के सामने पराजित होकर विधेक. मर्थीरा एवं मनुष्यता को हाय न यत जाने दो । वेयल झान से ही ती जन्म-जन्म के सहकारों से मुक्ति नहीं हो महती। निर्वाण, मोध, मुन्तिया प्राजदी के लिये ज्ञान, कर्म एव सन्ति, श्रद्धा एव विद्याग थी त्रिवेणी प्रवाहित करना हो होगी । व्यक्तिस्व को ठोस बनाइए । सीमले ध्यक्तित्त्रों की भी समार संबोई कमी है नहीं।

महात्मा कौन ? काम बाहे जिलता ही बड़ा, बिटन एवं क्टर गाध्य क्यों न हो. हमें स्वयं ही बरना पाहिए हर क्षेत्र में वैनी दुष्टि रसने में ही दिया घल प्राप्त होते है, पर निर्मरता ती नेत्रविहीनन। की ही प्रतीय है। हर प्रकार के मूल में जहां एक और किवित इस के मनुर भी गुज रप में निहित है, वही प्रत्येक प्रवार वे दुख की भया वह कानी रेस

ने पारवें में मुख की रखन रेखा भी नियी रहती है। माप निने मान समभ वर सीने से विपनाते हैं वर्तो सप्तानिङ ही जाता है, तय धास्ता भी ध वाज

सपना समझकर जिसे छोड दिया जाता है वही वस्तुत: प्रपना हो बाह्य है। सद्युषों का संचय धनै: धनै: एवं निरन्तर प्रयत्नों से ही होडा

है। दुर्गुणो का प्रसार तो अपने आप स्वभाविक गति से तीवता से होता है जबकि सदूगुणो के स्याईस्व के लिए मन पर बार बार संयम नियम का अंदूरा लगाना पडता है। लाल या हरी मिर्च मुह मे तेने ही अपना असर दिखाती है—सारे शरीर में भुभनाहट एवं धार्य पैटा हो जाती है, नेवों से जल बहने लगता है, इसी प्रकार दग्रंग या दुराचार कर लेशमात्र मवाद की भाति सारे शरीर की कियाधी को घरत-व्यस्त कर देता है। सुख एवं भोगों का स्वेच्छा से त्याग ही तो तपस्या हैं। दरिद्रतों के कारण एवं सुख भोग की उपलब्धि ही न होते के कारण कच्ट उठाना कोई तप नहीं है। प्राप्त सुखों से जान बभ कर दूर रहती ही तप है। तप त्याग का ही तो पर्याय है। तप के बिना साधना सभव नहीं और विना साधना के सिद्धि प्राप्त नहीं होती। सग की माग है कि हम अपने व्यक्तिगत सुख और वैभव का अधिक से अधिक परी-त्याग करें । अधिक सोना, प्रधिक खाना, प्रविक जगह घेरना, प्रिक ल्या पत्रनना या अधिकाधिक बस्तुओं का समृद सर्वधा ग्रामाहनीय है। अपने लिए कम से कम लेकर समाज की अधिकाधिक सेवा करना ही भारतीय संस्कृति का नूस स्वरूप है। भ्रमने कार्य को राम की पूत्र जैसा पश्चित मान कर भासनित के साज भविक से अधिक समय अम भीर सेवा में लगाना ही सफलता और भ^रष्टता कास्वर्गीय सोपान है। निद्वित समय पर या उछने भी पूर्व ही कार्य नयो न निपटाया जाए ! विधिसता या मुस्ती का वरण को स्वर्ण-देह को शव में परीयनित करना है

जहां हानमाने का प्रयोगन है. जहां नियम-विहारों की सूक्ति के सित्य पर्वाद सी को उनके सुद्धार से नाम रंग, तह पूरण्य सुद्धार में नाम रंग, साम रंग, सी मानाज साम्या भी मानाज

40

रि^{के} हैं। भी दैगरी है। समार का त्यात करने, विक्तितंत्रसा में बाग करते दाता यदि वैगागी, त्याची, बहाचारी एवं साधव हो, तो इसमे रेप्प की बात करा है, क्योंकि वर्त में उपनी हिराने से माधन ही नहीं ^{है ?} विर्मुओं स्पार के दीम प्रकार स्थार में समस्त कार्यों को करता हैंमा, गरेग प्रशार की उपभनी की गुतभाना हुमा, हर प्रशार की विधिनाई पर विजय प्राप्त करता हुआ सम्भावित विषयीत परिस्थितियो में में प्रतिष्ठ हुआ भी धरपाट एवं वैसन द्वारा मन को बन में करके रपर्य के प्रयोगनी में मती करता, बड़ी कर्मगोगी तपस्थी है, महास्मा है। विकारों का ब्लारल, रहते हुए भी जो दिचलित न हो वही तो बीत-रागी है-वही बनी है. वही माधक-मूरमा है । परमार्थ की प्रावाक्षा रखने यालो ! मौश की कामना करने वालो ! ईरवर का स निध्या प्राप्त करने को नमन्त्रा रागने बातो । मगार को छोड कर भागी नहीं, सन्यासी मत् बती। योगी बती-वर्षयोगी, धर्म-योगी एव मर्म-योगी। मन एव र-दियों ने दाम मन बनो, यही महान नायना है। इन पर स्वारी करो सवा सत्रर-समर आरमा के दर्शन करो — आत्य-स्वरूप को पहचानो । ^{द्}रिद्रय तृष्टि की रेशमी प्रन्थियों को एक ही भटके में |तोड कर जितेन्द्रसंदन जाईए। गृहस्य भाश्रम मे ही वहारचर्य बानप्राथ एप सन्याम का बान्नद सीजिए । गृह त्याय करके महात्मा नहान म औई मानन्द मही है-- पर में रहते हुए ही सकार की अभीम सेवा वर दिगाने मेही बहानता निहित है। भपने कार्यको ही पूजाका मरूप दीजिए, धपने भाषरण को ही तपस्या मानिए, तथा वित्य निरम्तर वटिनाईयो नी धान में स्वायों को कुन्दन बनाते हुए दीप्ति-मान होते जाईए-धीर अपनी त्रिभुवन-मोहिनी मुस्कान से ससार मे नव जीवन की तरगो को प्रकारित की जिए।

प्रयत्न प्रारम्भ तो कीजिए ^{यह} छोटों सी देह मानद की धनन्त राक्तियों का कोप है। इस के बारमा की धावाज ४१

क्षान्त्रण में भागू एवं प्रदेशन क्षेत्र निवार सनित समाग्र नियमन है । मन, बृद्धिः नित्र एवं घटनार बिलनर मानन ना एनीर्ड स्वस्त रिपोरिक करते हैं। अन्वकृत्त बनुष्ट्रम के शतम में ही मानव माने भाग को सामार के इतर प्राणियों में प्रयक्त करता है एवं पानि मार्व को मयमता है। बुद्धि यो केवल ब्रह्मकरच में ही प्रयुक्त होती है, क्लि मी प्राप्ती से बचेल कर आल्या से रहरण पैदा कर देती है बरी प्रशा है.... विधिय गार का अनुस्ति अपान शोकर मन के लाग लाय हिना देती है-विनाहे प्रशास में समार को समान सनिविधियों की नहीं सम्बीर श सरू रगण्डली अस्तीरे अँग गुर्वकी रोगनी में रेत के क्यों की सेताज्य तर प्रतिमा से प्राप्त प्रविध्वा मही की जाती, उसे केवन पायाण ही वहीं है— इनी प्रशान जब नह मानव में पाल जागून नहीं होते सब तर वयरी सारी वृद्धि विधि विक्तिय राशवर् भी विस्तर ही बहुगानी है। मावस्वरती इत यात की है कि मानव सन्तमय कोत से ऊपर उठकर मध्यामिक धराइस गर गर्हे भे तथा धारमिवकाम के भाषनों को ही जीवन का सहय बनाए। मनुष्य का मानम कायनुमा की तरह है जिसमे विद्युत का माधीर कार गरते की और जिसमें न केवल सारे विश्व में चलित पूरे बद्साई

हमामी घीर कारक है।

मानव-जीवन ही यह घलम्य घवतर है जो लोक परलोक के गुज
रहायों को सहजात से तात करा देता है। धनएव मानव-जीवन हैंग
प्रतिक शाण घरणत मुख्यान घरीहर है जिसे घलम्य कभी नाग हैये।
हैं इसने को देहार रहता है। चुकन के उथान होने वाला प्रभोद हीं जी
पत्रव होंग कहार को सुकन के उथान होने वाला प्रभोद हीं जी
पत्रव है इसि को दहार होता है। चुकन के उथान होने वाला प्रभोद हीं जी
पत्रव है इसि को साम, कोस, महत्त होंग, महत्तर एवं सहं को पालता

तक की प्रकाश ने भरने की अपूर्व नामता है। मन जहीं इन्दियों का राजा है मानो एटट ही है। उपनिषयों में इन्दियों का पेवता ही कहाँ गया है। इन्द्रियकपी देवता तथा मन-रूपी इन्द्र को बसा में करने वाता ही मानोदेव नहताता है। जो विषयान करके भी अमृत के सजनर सोतों का





घेरोमा ही उत्तरन होता है और धने मा हो मस्ता है, रिन्तु धनते हैं, व में रिधन परमास्मा का जो घोर लोग सामारतार करते हैं, उनहीं वो भारवन्-मूग मिलता है अपने को नातृ । धारसतरक की प्रतितिध के कप में बिरद की भारतीय सम्हत्ति की यह एक महान देन हैं। धागे कहा भेषा है हैं:— असमारता क्या सामार्युगा रन्न सहस्त्व,' सर्वेदा स्वाहं कुछ सूर्य प्रदेमकी निरुक्ताः'

'यह पारला स्वयं साधात गुण-क्यी रत्यो से भरा हुपा समुद्र है, पह सर्वेत, सर्वेदर्शी, सर्वे-गीत वाता, परम पद मे स्थित और सब प्रकार की वातिमा से रहिन है।'

केश काले करने के उपाय

आपने सने वे विज्ञासन पड़े होगे नि सब नेस दवेत होने वी समझा नहीं रही। असूत तेन का इतने दिन प्रयोग की जिला तो आपने वेस ने ने जल सनका हो बद हो जाएंगे, वालि प्रमापनी साध्यन दर्गी प्रमाद के तेनो का उपयोग करने बाली ते पूछा जाए तो वे साथ वर्गे कि गुढ़ समझ में जिए तो जनने वेस नाने सबस्य शोग पड़ते हैं, । वोर्ट सोग दरानी मेहरी वा प्रयोग करने वेस काले बदस्य शोग पड़ते हैं, । वोर्ट सोग दरानी मेहरी वा प्रयोग करने वेस काले करने का प्रयत्न वरने हैं, सनसा की सावाद





प्रपतित है कि महर्दि परक ने अपने अन्य की रचनाकरने के परवार मत् जानना चाहा कि मेरे ग्रन्थ को सभी बैदनण सही हव में समस्त्री गर्क है या नहीं। इस हेतु उन्होंने एक दशी का रूप पारण किया तथा प्रतिर येथ के प्रांगन में आकर यहने लगे की मुक, को रक?' अपीत् दुनियों में नीन निरोधी है, कीन रोगी है ? वैद्यों ने प्रवती प्रवती मीत में उत्तर दिया जो ब्यवनप्राश का सेवन, मकर ध्वज या स्वर्ण भरम मा संग भरम का गेयन करें, किन्तु येवराज सागमट्ट ने उत्तर दिया 'हिंठ अन्, नित्र अक्, कत अक् प्रयात् जो हित कर पदार्थ भी सीमित माता में ही साता है और जो सच्चाई और ईमानदारी से कमाए हुए ग्रन्त का ही भीवन करता है वही ससार में रोगी या बीमार नहीं है अतएव स्वस्य रह ये तिये जहां उत्तम स्वास्ययक पौष्टिक खाना जरूरी है, यहाँ कम साना सया न्याय नीति से कमा कर खाना भी जरूरी है। जीवन मे स्वास्यय सोंदर्य, दीर्घाषु एवं यौजन का अमृत पाने के तिये आवश्यक है कि हम सदावारी रहे। आचार ही मुख का सोपान है, न कि केवल धन। 'आचारातमते हत्रापुरा चः राशीत्यता प्रजा । मानाराद्धन मक्षय्यमाचन्री हत्त्व लक्षमणज्'---मन् मनुष्य सदाचार से ही दीर्घ आयुको प्राप्त करता है। ब्राचार मे ही मनचाही सुन्दर सन्तान प्राप्त करता है । आचार से ही ग्रक्षय-धन अर्थात् विद्याः, बुद्धि एव सक्ति प्राप्त करता है आचार मनुष्य के मधी

महर्षि चरक ने दीर्घायु एव सर्देव स्वस्य रहने के सिये सदाचार का प्रत्याधिक महत्त्व दर्साया है! चरक सुत्र अध्याय 8 में तिखा है।

१--नातृतवयात कभी प्रसत्य न योते।

कलक्षणो तथा कृतिचारो को दूर कर देता है।

२--नान्यस्त्रियम मिलपेक, नसान्यश्रियम-परस्त्री तथा पर धन की इच्छा न करो।

३ - न बर रोचयते - किसी से भी सनुता न रखो।

४-त क्यात पापम्-कमी पाप कम न करो।

भातमा की भावाज

१—नाम्य दोवान बदान —पूनरों के दोगों एवं सबनुषों का बचान न करें।

६—नात्य रत्य्य मागोत —ितनी भी गुन्त बात को प्रकट न करी। ७-नान्य पातिक ज्यानु—क्त्री भी श्रदार्थ का सावस्य न करे। इ. नतरेष्ट्र विजित्येत महानीत् न राजशीत्यो का सानी न करे। ६-नाम्मनते विज्ञाने मुक्तानीत ने श्रद्धभी द्वारेट खनत-तीय,

च्चात्मतन पश्तानः मूणहस्तृ।मः नः शद्रमः । "अभ्य हत्यारे, श्रद्भाव दृष्ट कासत न करे।

रै०-न पाप बृतात स्थी, मिन्न, भृत्यात भजने -पात्र वृति बाची

स्त्री मित्र एव मृत्य या भी शाथ न करें। ११—कोत्मते बिरु ध्येतु—धेष्ट स्वभाव नाशे धर्भात्मा वा विरोध

न वरी। १२ नाव रातुपानीत—नीवो दासगदोड दे।

१३ —न जिल्हा रोजबते —नुटिल खरण न तरे।

१४ — नानार्यमाधायेत — वभी अन्यं पुरुष का भ्राश्रय न ले ।

१४-न साहमानि स्वष्त. प्रज्लार स्नान पानामनास्या सेवत,-दुस्साहम, निन्द्राः जागरणः स्नानः पान या भोजन से बच्चे ।

१६ — न मतो न ग्रसन पश्चिदेन् — सतपुरषो एव गुरुघो की निदान करों।

१७ — नति सपम निःध्यात — यमप्र एव मर्यादा का उल्लंधन न करें।

१८ - न बालबृद्ध सुद्धा, मूर्छ, त्विषट त्रीयैः सहमाता पुषीतृ --बाक्त, बुद्ध, तोभी, मूर्छ, दुष्ट स्वभाव एव न पुगक ने साथ मंत्री न करें।

१९-- न मच चून वैशा घसन रुचि राराव, नुमा वैश्वानमन मे

र्राचन सें। २०— न प्रत्य वियुज्यात् — सपनी गोपनीस याने प्रकटन करें।

र १—नाहमानी स्यान्—ग्रीनमानी न यते ।

२२ — न चारी क्यात — ज्ञादा बनवान न करे।

२३ - न मीरें। न गुल्मित गरा ह्यान्- मगीन य मिपर निर n di

: र--नेप: गुपो - नेपा प्रामा ही सुराम बाहे मण्डे गुन की बरागा वर्षे ।

२४ → नगर रिसम्भी — तर गुरु पर विद्याग न शरी '

२८ - सर्विभवती - न हर एक को शका की द्वित में ही देखी। २ अ - न व बदाल महि पाल्येत - हिनी भी कार्यकी बाने के निर्दे

म टामें। २८--न परोक्षित मती निविशेत-अपनिवित जलास्यन झाहि में

प्रदेश न यहें।

२६ न युद्धि निन्द्रयाणगरि भार माद ध्यात्—बुद्धि मन तथा इन्द्रियो गर मधित भार न डाले ।

२० — न पानि दीषं गूत्री स्यात् — दीषं गूत्रों न वर्ने।

३१-न निद्धो उत्पक्त गच्छेत, नावनिद्धों देन्यम-सफलना में गर्व तथा समफलना में भ्रधैयं न दिसावे ।

३२ — प्रकृषिभी क्षण माम्मेरत् — भ्रपने गुण, कर्म स्वभाव को न भूत ऊनके विषरीत ग्राचरण न करें।

३३ - नबीयं आध्यात - बीयं को दब्बमनो मैं नष्ट न करें। ३४ - नापपाद मनस्मरेत- अपनी निदा व अपमान का स्मरण न

करें। उन्त सारे ब्रादेश विषेधात्मक आचार के हैं. किन्तु चरक ने विधिपरक आचार भी दिए । उनका दावा है कि इन सिद्धान्तो पर चलने दाला न तो कभी रोगी होता है न कभी ब्रकाल मृत्यु का ग्रान। विधि परक आचार की भी २४ बातों पर प्रकाश डाला गया है तथा १-मदंद ब्रह्मचर्य का पालन करो २--शानी, थानी एवं परीपकारी वनी, रे-मव पर करणा करो। ४ -सदा प्रसन्त रहे। १ - व्यर्थ का बार्यविद्याद न करो । ६ — मपनी इन्द्रियो तथा मन को शात कर वस मे पाया । ए -सार्थ प्रातः शोनो समय स्नान करो । द -पैरो एव गुह्य

मानवता का विकास क जिए हर शव प्रत्येत प्रकार की परिस्थित का निभवता एवं गाउस से

धालमा की धावाज

गोमना करने के निष्तियार नहीं। प्रात्त कान क मुन्कराहट में भरे तूथ की भागि मारे ग्रापत्रण की पूजा की सरह प्रिका दो। प्रपत्न सीर्य को मीर एवं मौत्रस्य में उमारी। ध्रान्भमुर गीयन के व्यस्थिर स्पदशरी की

होत तो समर ही होती है, उसे सानत्वमय बना दो । जब बाज के कोई मिने भी उने माने सर्विष्ठ आनन्द, साम गुबँ रहेशपुनति से अभिमूत कर दो दिन यह सर्वेद आप में मिनने हुँकी चाहु सन से बनाए रहें। मैंनी सानित्र बसा है ? जहां सेन्ह सार्वासिन हो तथा निरन्तर बजता

ही रहे—स्नेह सीमित न हो —वही तो भैत्रो का लक्षत है। ससार में मित्रों की कभी मही किन्तु जो स्वयं को किसी का मित्र नहीं समभग उसे भी कोई बोई भिन्न समभीगा ? यदि भाष हर व्यक्ति का मुस्कराहर के साथ स्वागत करने को प्रापने स्वभाव का अग बना लेते हैं, यदि आप निरन्तर स्नेह, सेवा एव सहान्भृति से अपने परिचय में भाने वाले सी मित्र बनाने के उदात हैं, तो निश्चित है कि सारा मसार आपना मित हो जाएगा। बजाए इसके कि हम आने याले का काम कैसे टार्ने तपः उसे जल्दी से जल्दी कैसे लिसकाएं, यदि हमारा दुष्टिकीण यह हो कि हम हर आगत्क का कार्य जहां तक हो सके, यहां तक कैसे करें। हमारे द्वार ब्राया हुमा व्यक्ति अपनी चिन्ताको से मुक्ति पाकर एवं प्रमन्तना लेकर इस भावना में चले कि मौका लगे तो फिर मिले तभी हमारे मानव जीवन की सार्थकता है। मानवता मान करने, रूठने या दूसरी का वाम टाल देने या बिगाइ देने में नहीं हैं। मानवता तो स्वाभिमान करने, सेरा करने, सम्मान करने, खुशिया लुटाने तथा दूसरो का काम कर देने या बना देने मे है। मानव का धम है मानवता, इतसे बढ कर कोई धर्म नही बाको तो सब सम्प्रशय इ. स्तायी बुद्धि का सहिलाउ एव सक्बित दृष्टिकोण है, जीवन का सार सत्व है मानवना का प्रमार । माइवीन द्धिकोण से जब हम किसी तथ्य पर विचार करते हैं तो हमारा हुइय विद्याल हो जाता है-हमारी विन्तन प्रक्रिया मे करणा की पायएँ प्रवाहित होने लगती है। हमें चाहिए कि मनुष्य को गुण-सबगुणो का समन्वित स्वरूप समझ कर उसके हुद पहुल पर गर्मीरता से विचार करें। मनुष्य न तो देवता ही है जिसमें कोई दोप ही न हो, तया न ही परा राक्षस है जिसमें दुगुंण ही दुगुंण भरे हो। हर ब्यक्ति में गुण दीय समान रूप से निटित है। घावरयकता इस बात की है कि हम द दर्शन से बचें तथा जहाँ तक बने गुणो मा ही बसान करें। आवरात युद्धने पर दीय भी दरायि जा सकते हैं किन्तु गामान्य स्वभाय दीमार्थाः का नहीं होना चाहिये।

यह शितनी बड़ी विडम्बना है कि मनुष्य गोषना तो बुछ धौर । सातमा की सावात भीर ही जाता बुद्ध और है। चाहना बुद्ध और है तथा वरता बुद्ध और है। इस प्रकार के दुहरे ब्यक्तित्व का परिणाभ यही हाता है कि सनुष्य सदैव पदिश्चिम की स्थिति में ही रहता है। वह दृढता से खुछ भी नहीं ^कहमकताकि धमुक वार्यवह कर सकेगा यानही। मानव व इतर प्राणियों में बही भेद तो महत्वपूर्ण है कि मानव संवरूप शक्ति से परिपृत्ति महान मनीपी है जब कि धन्य जीयों में यह तिश्चय शक्ति सवा उसका दृहता से पालन करने की क्षमता नहीं है। कुछ प्राणियों में -फोध, धाँव, मैंबो मादि भाव भी प्रसुन्त।यस्था मे रहते हैं, किन्दुमानव मैं जो शक्ति है उमका पार नहीं है। माबस्यकता इसे बात की है कि मानव अपनी गिनित को समक्ते । मानव झपने स्वरूप को समझे । मानव अपने स्वनाध को समझे । मानव अपने मूल को समझे । मानव अपनी मर्यादा को समझे । बिस का जन्म ही प्रेम का परिणाम है, जिसका निवाह एव पालण पोपण ही परोपकार एव समता का प्रतीक है—वह यदि विव्व मानवता के लिए म्नेह, करूणा, दया, भ्रम एव अपनत्व दर्शा कर सदा सर्वदा सव रत रहने का नंकत्प करें तो इसमें ग्रस्थभाविक क्या है 2 ग्रावश्यक्ता है कि अपने स्वभाविक स्वरूप की साक्षात्कार कर के मानस से मैल की परतो को हटाया जाए। पाणविकता से मुक्ति पाने पर ही मानव का विकास हो सरका है।

लक्ष्य भेद के लिए हदय से प्रयत्न कोजिए

जब घर में या आग पास घान लग जाती है तो सारे ही मोहरूने को दौडनापटताहै— जागनापडताहै समाबिन। यह भेद भात किये आग बुमानी पहती है कि यह घर किसका जल गड़ा है। इसी प्रकार अब दिल में भागलगजाती है तो मारेही ग्रागेर के अग्र प्रत्यमों को जिल्ला-नुर होकर दिलाकी लगी को सुभाने में शिक्ता पड़ता है। इसी प्रकार मारे घरीर में नहीं भी बोई याव बयो न हो, विचित भी क्टट क्यों स हो, बार बार मनुष्य का मन उसी से मुक्ति पाने का प्रयत्न में जुट जाता è s मातमा शी आदाज

यदि साथ अपने भेग को भीकता बादो है तो यह सायस्यण है कि
सार, कुली मा ताराख में नारी इत सकार बनाएँ कि पानी नामान्यक्त
सीन ने पराच्य की बारे बहै यदि पराच्य करा है हो नामां मान्यक्त
सदि परि पर्द परि सम्बद्ध कर सहस्य कर करा है हो नामां मान्यक्त
परि पानी पर्द परि सम्बद्ध कर सिन का कि सहस्य कर सहस्य
जाए तस्य उपना सारा प्रवाह कि निल्ल हो जाये। जल इपर उपर बहुने
गोने तो यह अपने मान्यक्त नामां को बोल से हो हो तीन जलह काट कि
जाए तस्य उपना सारा प्रवाह कि निल्ल हो जाये। जल इपर उपर बहुने
गोने तो यह अपने मान्यक्त तक की में पहुंच सत्ता है ? जो ब्लिंग
अपने निहिन्द तक्ष्य में पृत्ति की निवल वर्षा ही करते हैं तथा पृत्ति की
मान्यक्त मान्यक्त में पृत्ति की निहन्द क्षय वर्ष
गुन हो नहीं मकते। प्रय भूष्ट या तक्ष्य-मुट्ट होकर जिस प्रवार
पानी केहार बना जाता है तथा प्रवास को धीय नहीं मकता उनी प्रवार
निहन्द नाम्यों का नहीं पहुंच करना।

मृद्ध होने की अपेशाँ नृद्ध है में यह महत्त्व है। क्ययं जीवन को मूर्ग त्वारण में जान में भारत हुयों देन की भरेशा जलरी हो दिन हुए होने स्वित्तर है। एक एक शाप भाषकी समृद्ध परोहर है। एक भी काम ऐसा न को जिए को सावनी सपने लक्ष्य की और अप्रमुख होने में ग्रह्म न करें। मुस्य ही सो बहु सोशान है सिम पर शह कर आपको अपने लक्ष्य तक पहुंचाता है। मान यह भाग यह सोशते है कि कमा हुने है भागे सो यापों जीना है यो चार दिन यदि देण आराम में भीन में मा काम के माणे करणी में चोर भी दिये दो नगा है, किन्सु शन हो गई है कि यह सारा दिन तक वक्षणाना है बेबुनिनाश है। माना कि आप मी अपूर है तथा आज महीं तो करा आप अपना मनचीला हुन्ह सकते हैं किन्तु कुंचा आपको देस बात का पहला मरीसा है कि कल भी मालके विचार बहु बेते रहेने जो आज है। मुद्ध जब काशत वरिस्तिमों में मिर जाता है सो उपने कम होने का नाम नहीं तो । परेसानिया जब समुद्द बना कुर सारा बोली हैं तो वह अबड़े अच्छे मतीबन रखने बाते माणी भी

कौबा चले हम जी चाल जब चोर भी अपने धापदो सा कार करना है तथा टाकू भी

व्यातमा की आधाद

महाप्रम का बोद लगाकर गरे-बाजार में बेंटना है तो झ.दचबं इस बात होता है कि हम लोग जान बुक्त कर भी काने को काना कहने की रिम्मत नहीं करते। जो ब्यक्ति भ्रापने कर्तांच्य का पालन न करके, भूटे बागज भर के झोरो वी निगाहों में श्रव्दा बनना चाहता है, उसबी

भार क्द सक सन सकती है ! बालूकी नीव पर भी करी कीई प्रासाद

सटाहुमा है ? मनुष्य मारी दुनिया को थोला देले किन्दु क्या वह

भगने आप को भी निरतर भोला देता रह सकता है। पाप का भड़ा एक न एक दिन तो भरता ही है। जीवन म बीज बयो पैदा होती है?

यदि शाप अपने थेन को गीचना चाहते हैं तो यह शावस्वक है कि
न र जुआ या तालाव से नाली इन प्रकार बनाएं कि पानी नामान्यनः
नीचे के परातल की घोर बहे यदि घरातल कचा है तो नाणी गर्छ
फरानी पड़ेगी। मन्यया पानी पटुंचना किन हो जाएँगा। इसी प्रकार
यदि पानी पटुंचाने वाली नाणी को बीच मे ही दो तीन जगह काट किय
जाग तब, उनका सारा प्रवाह मिनित हो जाये। जन इघर वघर बरे
लगे तो वह अपने गतअब-स्थान तक कैसे पटुंच सचता है? जो ब्रव्सा
अपने निर्देश्ट लक्ष्यों भी पूर्ति की जेवल चर्ची ही करते हैं तमा पूर्वि के
लिए पूरी लगन से प्रवाह नाभी करते के कभी भी निर्देश्ट तक्ष्य तक
पहुंच ही नहीं सकते। यस भूष्ट या तक्ष्य-पुष्ट होकर जिल प्रवा
पानी वेकार चला जाता है तथा फरान को भीच नहीं मकता जसी प्रवा

जिस प्रकार मनुष्य काम इधर उधर भटकता रहता है वह भी अपने

है तो उसकते कम होने का नाम नही रोती। भे कर धावा बोलती हैं तो यह अब्दे धब्दे भनो

गुद्ध प्रदन शुद्ध प्रदन इस साने सार भी का कर भुवादे से डायने रहेवे। वस सक्त हम गरी स्वत्या की दियाने रहेवे रेजब तक हम आक्रमी के जाग एव

प्रभाग में प्रतिन-स्पोटों से गागर को भाग में डाले रहेते रे ओ हम हैं गही-चह हम बने या बनने का प्रयत्न करें तब नो डीज है, किन्तु व्यार्थ हों हम अपने साथ में बहुत बडा माने तथा सपने आवरण की सुधारें भरी तो हमारा पतन ही सो गुनिस्थित है। हमारे ओशन के हर पहलू को, हमारे मानता के हर विवार को, हमारे आवरण के हर स्वरूप की

भो बब तक आन कुम कर दूर नहीं किया जाता तमा सदाबारमम सद् प्रयुतियों भो जब तक सोख समझ कर प्रमुखान नहीं जाता, विकास एवं प्रकास का मार्ग प्रयक्त हो नहीं हो सकता। प्रातुमा भी अलाज

हमें निष्पक्षता से देखना ही होगा । यन के मूल में गहरी छाई दुष्प्रवृतियी

बमा तम सोर भाव का एक अकार के कृतिम जीवत को सबता कर के एंटे आपणारणीत की मदिका तार्श ती गरे हैं है जिया एक मोबते की बात कि पात की गण नागरिक भोड़ी, भूट एक मवकारी के यम पर बसी सबता के हैं हैदन तो यह देग कर होती है कि नवजवान भी इसी पात के तम पर बिना किसी निषक के बनते आ रहे हैं है जब तक पतना रहेता गर गणानागी सामगुरात, पतन का कमें जो निरस्तर भागतीय समझ की तहीं की सोगाना करना जा रहा है।

तिमंतार एवं दिरवानीय ध्यंतर भी जब भूठ योनकर अवन गाम जनने है तथा सावनी सम्बन्धर में रतने हैं तो मेगा सनता है मानों किमी ने पित्र ही दें दिया है और यह भी मेगा नित्र वीवनी नेवन मरे ने नहीं पेग गय कुछ हो जाए, यनवायें —मानकि एवं धारीनिय — चहती ही रहें, तो कह तक कुछी गांध वेटा रहा जाए, यह हो नहीं कह मनते कि जमाना बहता गया है सतएव मनुष्य भी धारने मूहमों नो सहन दे तथा बेन कि हमानेज धानना काम बनाना ही जीवन का गयो यहा ध्येय बना लें। नैतिक मूहम हो निष्ठा पर निर्मेर है।

वाहर में भोजम्य, भेशी एवं बन्भूता, उपरी आर्तिस्य सरकार तथा अरद्भावना, निजी भी तरह मार गिराने या चकाइने की इंदीन ही वो आज का चन-जीवन या धावंजनिक कायंश्रेज हैं। सार्थ हों। हुए सीन मुख्यात बनते हैं। जान मुक्त कर रातसी करने हैं। हार दे हों हैं कि समुक ने हमारा नुक्सान कर दिया। मुक्त तपाई के ति समुक ने हमारा नुक्सान कर दिया। मार्थ तपाई के तम्ह मुक्त वाल की है कि मुख्य सपने भाग हो गम्म, चर्च हों पूर्व में कर सकता तो बच प्राच तो सार्व हों के पूर्व में कर सकता तो बच प्राच तो सार्व हों के यो जिल्ला है हों उनके भित्र पेप क्यों मार्थ हों की से वो जिल्ला है हों उनके भित्र पेप क्यों मार्थ सर्व हों हों हों के वाल की की हों हों हों हों हों की स्वाच स्वाच स्वाच स्वाच से हों हों हों हों हों हों हों से हैं नहीं कर पाए। हमारी सर्वा शह सर्वा हो होते हों हो है सही मार्व में देशा नहीं कर पाए। हमारी सर्वा शह



क्याहम में किसी भी कार्यको समय के पूर्वकर देनेकी धन का विकास हुआ है ? क्या हम समय का प्राचुरा ध्यान रखते हैं तर कि भी गार्वजनिक वार्यक्रम को ठीक समय पर प्रारम्भ कर पाते हैं नया हम कुल्पित वासना पूर्ण दृष्टि से तो संसार के वन, सम्पदा ए स्थियों की और अवसर लगते ही चुपचाप नही ताकते रहते हैं। बगा हैं बार बार जाग कर भी पुन: मालस्य, निन्द्रा एवं प्रवाद के शिकार नहीं हो जाते ? क्या हमने अपने दैनिक जीवन से नियमितता को सदाम्बंदी के लिये विसाजनी नही दे ही है ! प्रात: जल्दी उठना, स्वासना वध शृद्ध बायु का मेवन हुने किनना कठिन लगता हैं ? कुछ क्षण अपने बन्नी या परिवार के सदस्यों के साथ बैठकर नदागार प्रधान ज्ञान की वहानियाँ सुनाने का हमें मवकाश ही कट़ी हैं ? दिन रात हम कोतह के बैस की तरह उदर प्रोपण के घवकर में व्यस्त रहते हैं तथा शामद ही ऐमा कोई समय बाता हो जब हम निश्चितता से कह सके कि प्रव हमें फुरमत है-अवकारा है। तो ऐसे ब्यक्ति जो अपने जीवन का कोई सध्य निर्माति नहीं कर पाने जो कि कल व्य-विमद होकर जो मुद्द जैसा मिला से निया जो कुछ किया जैसा किया, सब कुछ ममय की बात है---जैसा जिहें भीका मिना वर वेसे वन गए मादि की विचारधारा पनपाते हैं-वे जा बचना ही उत्थान नहीं कर पाने तो परिवार, ममात्र एव राष्ट्र वा क्या बिरास करेंगे। मूत बाहे छोटी ही क्यो न हो हमें तो उनने अपने धार को महिद दिलानी ही पढेगी। भाज चारी और भय, शका, सविदश्य, हुद पूरा के बारल महरा रहे हैं। मानव मानव को घोखा देने के निर्ण द्वातर है। उत्तरः में चाहे जितना गौजन्य स्नेह, एवं मारंगीयता ना प्रदेशन दिया बाए सिन्दु अन ही मन जिस मुस्तिता में मह पीडित है जेने उसरे तिवाय और नीर्र नहीं जानना है। इस प्रकार की परिस्थिति से छटनारा 1041-वर्त दिना देने तो स्वृतिष् का विकास होगा नहीं, क्रेस पाट्रोस्थान होगाड़ी पाएँ बिना वर्ग पर्यापन करते हैं कर हुए हैं कि पार कर्म कर है कर हुए हैं कि पार कर्म कर है कि पार करते हैं कर हुए है कि पार कर है कि पा

मामाजिक एवं नैतिक मूल्यों का संतुलन व्यक्तित्व स्वायंसिद्धि के लध्यों ^{के गाय} हो नहीं प। रहा है । फलत: मानव एतांगी बन कर दिग्धमित हो रहा है। ईस्वर के सबधेष्ठ पुत्र मानव को विज्ञान के सर्वोत्कृष्ठ साधन पारर भी यह स्थिति होगी, माननिक दृष्टि से वह इतना पगु हो जाएगा बीटिक दिल्ट से वह इतना दुवंस हो आयेगा, नैतिक दृष्टि से वह इतना तिकाठ हो जायेगा कि दिन रात धर्य के चवकर मे ग्रनथ करता रहेगा, म्बावं एव घह का जिकार होकर मारी दुनियां में विष बीज फैलाऐगा-ऐसा किमी ने स्वप्त में भी नहीं सोचा होगा। किल्तु सवाद इस बात का नी है कि हम बया भोचने हैं, तथा बया बहते हैं। विन्तु सवाल वो इस वात का है कि ग्रासिर हम करते क्या हैं, चारो ग्रोर अनुप्त एवं भनिय-भिनता, उच्छे खता एव अनैतिकता, नास्तिकता एव अनास्था का वाता-वरण क्याप्त होता जारहा है — नई पीटी को इन पुरान मुख्यो का महत्त्व कौत समक्राएगा ? ऐवे अनेक प्रश्तों का उत्तर मानव की देता ही \$ 3

व्यक्ति पंजा इन देश में सीग विवत पूजा के जिये जितने सालायित रहते है उतने ब्यास्ति के बादंगी का जीवन में उनारने के निये नहीं। राम मुख्या, गीतम, महाबीर, गुढ गोबिन्द मिह, महात्मा गाँची एव जवाहर लाच की मिनिमाएं बनाकर उनकी पूजा करने में हम जितनी रुचि लेने हैं, अगका एक सहस्वान भी को उनके निद्धानी, बाबों एक निर्देशों पर चनने पर लगाउँ एक नेता वो हम असि मुद्द कर मानते हैं छमा अब बहु नेता नहीं रहता है नो घोर प्रत्यकार का धनुभव करने हैं। उनराधिकारी नेता चारे पूर्वतामी नेता में उत्सूष्ट एवं श्रेष्ठ ही बदी नहीं हिंतु नोती में तेनी प्रयुत्ति वही है कि उसकी कमियों, कृटियों एवं दोदों की छोर ही दुन्टि रालने। उननी बिस्टा पर नी पुराने महापुरूरी काही बिक रहेगा नथा वतमान के प्रति गहरी उपेक्षा का भाव महा रहेता।





क्या यह बच्चो जैसी स्थित नहीं है ! इस मानियक रूप में बालव नहीं है। स्पष्ट रूप में भी हम गीच भी गृही सबते ? हमारे दिखार समाचार पत्री, रेहियो बाधारे माधियों या नेताची वे वयन उपवयनो पर आधारित रहते हैं जीरन शे रर

गतिविधि में लिये हमने एक निविचा धारणा बना नायी है 'हर बार में दरापदाजी करने तथा अपनी राग देने को हम आतुर हैं शियु रिकी भी रचन रमक नार्यको ठीम रूप से करने की शायद हमें घरा भी करण

बरी है। हम बजरत बनी हो को ना चटावेंते (तिधर तेन य बार रागायमें) हिन्तु ब्रह्मचार्यं, गयम, नियमितः जीवन एव निस्वार्यं स्वातः से

नहीं चपनायेंगे शेवज चगरवारी जनादेरे में ही को यज्ञण प्रमन्त नी है सकी ? हम सोधी जी या नाम विनादक पुताब - अभिने भाषा सार्थे किन्दु क्यी जाय से कड़ी संदर्भ न ने पड़ने पें सद्यनियेक का प्रयार प^{र्}ष रेवा साहि होत रचनात्मर का है। एक व नहीं देह हम विषय नहरू में है।

की समी बरेंगे, उत्तरे महान स्ववित्त के गुलो का दिस्हा वर्णन वर्णी किन्तु क्यी भी उनके श्रेषी प्रथम बेहाजिक्द्रचिट विवेदणी का एवं सर्वेदण

को प्राप्त औरत में करी उतार पर में । तर यह दर्शान कि न्यास गारी

भीवन इनका पास्तक पुत्रों हो सबा है कि तम बात एक बकार है हैर पर m r 77 2 1

स्रद्भाषण

महुत की ग्रंबाल जाने, बाकों में हानी है। जो जिलता मीठा,
गुरु कि गरल बील बीजता है, बर अतला ही अधिक अपने प्रमीवरण
में मोरियवना प्राप्त करता बाता है, द कि विवरीत कर बचा बीलते लोक ने पाओं वी गरवा निरुवार बड़िश आती है। यदि आप भोष के निरार है, सार्वेच में है तो सच्छा है कुछ देर बिलकुत न बोले, वीति काय मानन का पत्त बचा देता है। बहुत हैं कातिवास प्रारंभ में सहम्मा बात है कि सार्वेच हैं की कि बहुत ने बीति प्रारंभ पराम्मा वीति सार्वेच प्रमान से बहुत मीव गर्म ती प्रति विद्वाल विवर्षका को परावक्ष कर नहीं। यदि बहु बीज वहता, मी असनी मव पात पुन जाती। सारवक्ष कर हैने हैं पहर बवालु प्रित्त क्यात, भाववाल मात्र मीवाम् (* सार्व बीजी, विवर बोजी सिन्य मात्र पत्र को सी लिए निवान्त धायश्यक है । बस्तुत, सभी कभी छोटी नी बाव ही सारे जीवन के नियं सतरा उत्पन कर देती हैं। मफा जीवन की मार्गाज रखने बालो को चाहिए कि ये ओरो यो समस्याग्रो को जानने ना श्रधिक से अधिक प्रशत करें - मूने अधिक, बोले कम ग्रीर जो कृष भी बोलें, उमे बहत ही सीच समझ कर दोले। रिसी कवि ने निवना मुन्दर कहा है

'राब्द सभारे बोलिए राब्द के हाथ न पाव एक शब्द नरे बोवधी एक शब्द करे पाव मुह से निकला हुआ योज तथा धनुष**ं**मे निकला हुमा तीर स्मि^{हे}

चाहने से लौट सकत है। धनएय हमारे जीवन का सिद्धान्त यह होना चाहिए कि दूमरा यदि अपने मुखारिबन्द से चाहे जितने झपशब्दों की बोद्धार वर्षों न करे

हमे अपना गृदु-भाषण एव नस्रता का एच त्यागण नहीं च हिए। नहते ₹ :---

'कौग्र। किसका धन हरे कोयल किसको देय जीभडली अमत भराजग प्रवना कर लेय।

अतएव भ्रायक्यकता इस बात की है कि हम जीवन में मृदु भाषा एव मुम्कराहट के महत्त्व को मसझें । हमारा हर वार्य, हर व्यवहार हर अविरण केवल सामने वाले पर ही न_{टी} अपित अपने ग्राप पर ग्री

मंस्कार छोडता है। सौजन्य एव सदाचार जहा एक ब्रोर प्रनन्नता की मृष्टि करते है यही दुर्जनता, अपराब्द एव व्ययं का कलह दु छ की दिन्स बहा देनी है। आप चाहे अत्यधिक विद्वान हो, चाहे निरक्षर नट्टार हो किन्तु यदि आपको दोलना नहीं आता तो सचमुच मान जीवन सच्चा आनन्द नही ले सकते । शिष्टाचार आखिर है ही यया ? मंगा

में मृदुता, विनम्नता एवं प्रमुख्तता ही तो शिष्टाचार का प्रदन सीप है। कहते हैं जब सन्त या महापुरप बोतते हैं तो फून फरते हैं -बा के सौरभ से श्रोताम्रों के हुइय कमल खिल-चिल जाते हैं, नर्ण कुहरीं सेटक की सन्दिर प्रकृति होते. सुनती है । इसी **बा**त की यों भी कर करे हैं जिल्लो स्वरिक जीवन के जब अर्थन में प्रारक्षापूर्वक मुद्दुनस्यों रा प्रयोग करके संपर्धा-प्रयाद सालाना करते हैं बड़ी बास्तव में महारमा ^{स रता} है। तिभी भी प्रमार की पश्चिमतियों में मुद्रु भाषण तर्ज ौरत्यो पाराप सत्र छोतिए। येही जीवत वो बल्समक्षी सर्वसे रिकर गर्भ को पहुचाने तत्वे सरासंत हैं। वैत्रणी पार करने के ेंग, चारे भाष गऊदान करें या न करें, किल्तु यदि आराने जीवन में ^{इत्म}ता, गण्डतता एव मुद्द भाषण की बादत जाती है यदि बुस्कराहर मोर्ने मपसे पर सद्भ नृत्य करती है, तौ जीवन के प्रत्येक दो तुमे भारती सकतता सरिहित्तर है। बोदन को हर समस्या को हल फैरने ो समता मृद्भाषन से ही है।

दुख या सूख भागदृशी वयों है ने भगवो ऐसा वोई दुख नही है जिसे आप रिन वर सर्के प्रापनी अपनी समस्यामी का, भूभटी काहल मापके हो पास है-भ्राप क्यों ब्यर्थ डाक्टर, बैद्य, हकीस, समाने, सत, पीर, पैनम्बर के चत्र से धापना ग्रमस्य समय नष्ट कर रहे हैं? बाखिर सुख पदम मन की स्थितिया काही तो नाम है। जो कार्य एवं वातावरण पाप को आनन्द देता है उनमें ग्राप सुख की करपना करते हैं तया जो परिस्थितिया प्रतिकृत हो जाती हैं उन्हे धाप मार-रूप दुन्न वा कर्तामान लेते हैं। यदि आराइस दर्श्ट से विचार करें कि समार में भ्राप से भी अधिक गई गुजरी हालत के लोग वितने हैं तो पायद बापनो धापनी मच्ची स्थित का परिचय हो तथा ग्रापं यह जान कर प्रमन्न ही होने कि ईश्वर की ग्राप पर इतनी मिली जुनाहै कि भागराष्ट्र के सिहत्यों नर नारियों से उत्तम स्विति में हैं। मनुष्य के नमस्त दुःसी का कारण छम की ग्याही है जब दह जानता है कि मधिक खाने . 93

लिए निनाना धायरवक है। यस्तुत: कभी कभी छोटी भी बाउ हो बारे जीवन के नियं स्वत्या उत्पन कर देती हैं। सक्ता जीवन की धायड स्वतं वाकों को चाहिए कि वे ओरों को समस्यामों को बानने पा धायक से अधिक प्रश्तन करें — मुने अविक, बोने कम भीर वो दुख में थोजें, उमें बहुत ही सोच समझ कर बोलें। किसी कि वे दिला मुन्दर कहा है

रीट्ट सभारे बोलिए शब्द के हाय न पाव एक शब्द करे ओपघी एक शब्द करे घाव

मुंह से निकला हुआ बोल तथा धनुष मे निकला हुमा तीर हिडहे चाहने से लीट सकत है।

स अपन हमारे जीवन का तिद्धान्त यह होना चाहिए हि हुँगी यदि अपने मुतारिवन्द से चाहे जितने सप्ताब्दों की बोधार वर्षों न करे हमे सपना गृहु-भाषण एव न सता का पत्त स्थागण नहीं चहिए। वर्षे हैं:---

'कीमा किसका धन हरे कोमल किसको देय जीभड़ली अमृत भराजग ग्रयना कर लेय।'



में, अधिक जानने में तथा अधिक भीग जिलात करने से रीन का ही विकार होना है तो भी यह जिना मनन चिन्ता क्रिए इन में इतना अधिक उत्तक्ष जाता है, ऐसी ही संपन्ति मिल जाती है ऐसे ही प्रवत्तर आ जाते हैं कि यह निरश्द दुःसा गर्थ पतन के मार्ग में अटक जाता है भीर किर बिर पर हाथ पर कर रोना हैं कि हाय हमारे दुःख दूर करते।

जब तक मानव अपने मन का उपयोग मनन करने में नहीं करना तब तक उसे मुनि नहीं कहाजा सकता। यह मानव का विशेष धर्म है कि पहले चिन्तन दारे,मनन करें,∫विवेक बृद्धि की कमोटी पर कसे तब कोई काम करे। पणुषो की तरह जो मिला सो सही जो दिखा मो सही की प्रादत सो छोड़नी ही होगी! जब राज समय चक बना कर जीवन के प्रत्येक क्षण का उपयोग रचनात्मक पृवृतियों में नहीं किया जाता । हम एक स्वतन्त्र राष्ट्र के जिम्मेदार नागरिक होने का दावा कीने कर सकते हैं। केवल गप्पे ठोकना, परनिंदा में रस लेना तो कोई काम है ही नहीं। काम बह है जो उत्पादक हो तथा राष्ट्रीय सम्पत्ति से बृद्धि करे। सथ बात तो यह है कि आपको अपनी सक्ति का अभी तक पता ही नहीं है, न आपको यह ही विदित है कि बापके पास ईस्वर ने केसी ब्रमोखी घरोहर रख राखी है--आप ने अपनी सर्व थे पेठ वस्तु को तो कुड़े कचरे मे डाल रक्या है तथा औरों की नड़ी से सड़ी वस्तुओं की छोर ताकते रहते हैं। नया छाप ने कभी विचार किया है कि ज्ञान का कितना वडा भड़ार आप के घर में पड़ा है ! ब्रापके ब्रात पात कितने अवस्य रत्न सितरे पड़े हैं, जिनकी कीमन रुपयों में मही जोंकी जा सकती, किन्तु क्षाप है कि उनको ओर तो निहार्त में मही क्षा चर्या ही दुनियों की ब्रम्य तृष्णाओं में उतारी रहते हैं। जो मुद्ध है उसी को सजाभी सबारों—देवते ही देवते आप के बारे दुए खुमन्तर हो जाएँ में तथा सुख की बिगया हरी हो उठेगी। भाप अपने की जगा देंगे। अपने आप को पहचानिये तो सही-आप वयों व्ययं रतन छोड कर ककड की लालसा लगाये बैंडे हैं। विद्वात पहित हो कर भी बच्चों की तरह वयो रोते हैं — धिवियाते हैं। याद रखिये 'तुनवी जास भवितस्यता तेसी मिले सहाय'

भवरव को होना है यह तो होता है ही, स्पर्ध ही उनकी जिल्ला न करों हुए मानव का कर्म पा है कि क्यों क्यनमंत्री वी पूर्विके लिए निएकर पुरुषायं करता रहे। दूस को ही बदि हम सुग समक्र तें बी किर दुस्त ही नहा नहीं। सेत क्यीर करते हैं:—

'मुख के माथे मिल पड़े ताम हरि को जाम बितहारी है दुख को पतान ताम गुदाय' बयोकि दुख में मुमिरत सब करे मुख में करे न कोय, पो मुख में मुमिरत करे तो दुख काहे को होय।

म्रात्म शुद्धि—युग को मांग

जिने देसना ही नहीं चारित जो तो देगों ही, और जिने दिन एन देसना चारित जो भी नहीं देसने । आधित आप की नह हालन केते हो गई हैं ? भायने नेज इस निए बने हैं कि आप गर्यस्था की स्वस्थान वरी । नामने के चय नो देगी तथा गर्यस्था दिनेक को जामो इसनियं नहीं कि निरक्तर अपनी ही माना बहिनों की बहुद्धि में पूरों हों, ताहने रही । नगान के सीमर्थ, मम्मित गर्य प्रिमान मूगों की नारमा नी दृष्टि में देखने में ही ना ये भागनो भागन नहीं हो मिलने, तो लिह बची अब्दे अनना समय, धन, एवं सिना नो भीता कर में हों हो भी विश्वस्था है कि भाग सीहं में उम्मीद रमने हैं नि उसने मून दिनते, निर्मात भरें । अस्पतार में भागनो भागा है नि यह भागों

हुआ में निराय करों और और में दोन पेन में मोसा आते. हैं दोष देखें की सादन हाती ताति उतका तिशवकर गुरूत ही से दिया जातके तथा आजन की परिक्र सेटकर कार्या आहे। सीरों का प्रित्योज करते थें, पर दिश्वत्येयण कार के आगा कर हुए जीत कर ही नी गतके तो सार उट्याजा गतु करार करायीं। इसत सम्मादित ही सार उट्याजा गतु कराय करायीं।

दर्शन से प्राप प्रपने पत्नर के उन कोप का पता लगा नकी जिनमें अनन्त रत्नों का भण्डार मरा जगमता रहा है किन्तु झापकी अपनी गन्दी भारतो के कारण वह भाषको ही दृष्टि गोचर नहीं हो पा रहा है ? यह बितना बड़ा भ्रम है कि भ्राप चौरी करते हैं, मूठ बोलते हैं, पोधा पड़ी करते हैं भौर समकते हैं कि भाग पनवान इन रहे हैं — आप समृद्धियानी बन रहे हैं और यदि कोई आप पर शका या नकेत भी कर दे तो आप चील पडते है कि कौत कहता है, कियते देखा हमें गलन काम करते हुए ? किस की हिम्मा है जो हमसे लोहा से तथा विना प्रमाण हम पर इन तरह से लाखन लगाए ? किन्तु बाप स्वयं मन ही मन जानते हैं कि आप कितने कमजोर हैं ? अपना काम बनाने मन हा भग भागत है। कर रहें । एकात स्थल में मैठकर प्राप हरते के लिए आप स्था नहीं कर रहें । एकात स्थल में मैठकर प्राप हरते कहिलत एवं कितने गहित निचारों को पालते रहते हैं ? कभी मोबा है यापने ? ग्रापके मानस में भगीति के कितने सनगंत्र विचार भरे पढें हैं ? सोविये तो मही ! नृतीय श्रेणी मे याता करके प्रयम श्रेणी का किराया चार्ज करना क्यों चाहते हो ! सुठा श्रमण दर्स कर भता कमाने की नीच कामना को मन मे क्यों स्थान देते हो ? क्या इस प्रकार कमाया हुआ पैसा आपको सदा सदा के लिए पतन के गर्त मे किं। निरा देना। ''कहते हैं ''चोरी का धन मोरी जाय तथा पापी का घन परले लाय ।" इस कडावत मे श्रत प्रतिशत सवाई है। देर है. अन्धेर नहीं हैं। धाज सारे राष्ट्र में एक दूसरे को लुटने की जो प्रवस प्रवत्ति बढ रही है, उससे तो मापको बचना ही होगा। क्या एम० एल० ए० चीर क्या एम० पी० क्या गैजटेड आफीसर और क्या मली, सभी के सभी झूठी रमीदें लगाकर, भूठे बिल बनाकर सरनारी खजाने से प्रथन हित के लिए रक्ष पड़ाके से निकालने में नहीं लजाते। यह सब तो इन लोगो ने अपना अधिकार मान रक्ला है। तो यदि सरपच पच धाने दो आने दो आने की चोरी करेतो कौन सी बुरी बात ह। कहा तक कहें, स्टेशन एव यानो की बोलिया तनती है, सनुक स्टेशन 200) इ॰ रोज दिलाता है, ममुक

वानों का त्रेव समें कर सदाता है नहीं इस स्थानों पर पहुंचता है तथा जा कर तिनय मित बार बार सता है। यह सब इस निष्
हैं। पित्र है कि हम सोगों ने सप्ट्रित जी तरफ तो देखना हो छोट दिया है। दिन तथा तथा हमें परने ही हिन्दी की फिला चनी उनती है। पपना नमामें के स्वान देखा करते हैं। पित्र ता तथा हमें पपने हो हिन्दी को सोई मुर्गी क्याने के स्वान देखा करते हैं। पित्र तथा के स्वान देखा करते हैं। प्रतान है। प्रतान है। प्रतान करते होगा, यही गुण की प्रतान है।

महात्मा की कामना

मनुष्य को जब बार बार सहार पा होनो है कि में जो काम कर रहा ह जम में भी बढ़ा कोई काम दै-एक ऐसा महात कार्य जो साम र दहा ह जम में भी बढ़ा कोई काम दै-एक ऐसा महात कार्य जो साम से ही वर नवता हु, नवा में दे निवास दिनी सम्म ने वह जमा हो हो नहीं मकरता, तथा जब बार बार हुए में में दे में मूल कार्य के लिया ही होनी साम के कार्य हो स्वाम हो है कि साम तथा कार्य महात कार्य के लिए ही हुआ है में व्याप हो साम तथा कार्य है। में तथा ही साम तथा कार्य है। में तथा ही साम तथा कार्य है। साम तथा कार्य है। साम तथा कार्य कार्य है। साम तथा कार्य कार्य

जम्म जम्मा को ने योग माधता कच्ची हुई उन्तर्ट मण्यापे, ना नुष्प दारणों ने परिचन प्रयोगनों ने भूष्ट होती है तथा इनहें जम्म पुरा सुक्त्यों को परिचला ये दत हो जला है। जीवन के परम प्रत्या दी प्रकाड

भीम भी प्राप्ति और निर्वाण मा मोक्ष की आरापना ही तो ऐसे महापुरूपी में भी बन साता का उद्देश्य होता है। घराचर जनत के हर तन्तु विनेतु न आसीयला दर्शी हुए ये लीग परीपवार में ही अपना जीवन गया देने ै . समार ने कम सेना तथा समार को अधिक से प्राधिक देना. जितना छ कि दे मके उतना घषिय देना, तथा वेयल वही देना जिसके बिना ज रतनर्या चलाना शी कठिन ही, तेने सद्युक्त्यों, महायुक्त्यों या सन्ती क स्थाभाव हो जाता है। ऐसा बची होता है ? बची एक व्यक्ति सब बुज : इ. इ.र., जीवन के मारे मृत्र माधन छोड़ कर तथा ध्रव तक के समस्त । ग्नो मो छोटकर, रिभी धगरिचित की दारण में नदा क्षेत्रा को जाना आहता है। बयो वोई भवना काम धाम छोडकर दौड़ा दौड़ा किसी का द'ग्र दूर गरने के लिए हजारों मीलें की दूरी को पार कर बरवस जाना र्हेतचा उमके मुख में ही अपना मुख समक्रता है। औरो के दुःख दूर बरने में जो बानन्द भागा है भौरो की सुख पहचले में जो धानन्द शता है उपकी समता तो इन्द्रलोक के मध्य से भी नहीं की जा सकती। मैंस कामी को न्त्री भाग भत्मव मैं सख का आभास होता है तथा जैसे कामी टकटनी लगाये निरन्तर पपीहें की तरह कामिनी की स्रोर देखा थ रता है तथा उसके खगो की विभिन्न चेष्टाखों से धानन्द की संपूर्ति प्राप्त करने लगता है - उत्तके हर इशारे पर प्रफुलित होता हुमा बाह बाह की भटी लगा देता है तथा अवसर आने पर न रात देखना है न दिन, न धर्म देखता है न कर्म, न जात देखता है न पात, किन्तु अन्ये पी तरह, बोहह के बेग की तरह, स्वान की तरह कामिनी का निद्धा करता है तथा येन केन प्रकारेण उसकी देह की पाने का पुरा पुरा प्रयत्न करता है और ऐसा फरते हुए वह सारे संतार को मूल जाता है - उसके मामने केवल अपनी प्रीमका का ही चित्र होता है—उसे सिवाय उसे कुछ भी सो दिखाई नही देता, उसी प्रकार अब मनुष्य प्रपत्ते लक्ष्य के निए, परीपकार, पुण्य एवं सेवामय ज्ञानं के लिए निश्चित्रासर बिन्तन करता रहता है, यथा साध्य प्रयत्न करता है तथा जीवन का सबसे बड़ा गुख, स्वर्ष का सुख, मोक्ष का मानन्द उसी में प्राध्त करने की धुन निर पर

पा नेता है तब ही तो मुक्ति ना तुल पम प्रमस्त होना है। तभी तो मिन्न न्यान का स्पर्धिन स्थानन विते वस्ताप्त हो गान है। तभी तो स्थान करा करा प्रमान के प्रकार पुराता है। तभी तो स्थान है। तभी तो साम देतु वाले जिल्हा से प्रमुत की प्रमाननी प्रमानि करती है। तभी तो देश्या एवं स्थान हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि स्थान हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि देशी प्रमान हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि देशी प्रमान हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि स्थान हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि स्थान हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि हो। तभी तो देश्या एवं न्यानि हो। तभी तो देश्या प्रमानि स्थानि हो। तभी तो देशी प्रमान स्थानि हो।

विरास नामसे राज्य व स्वयं स पुनानंत्रम् मार्थे दु राज्याता प्राणिता धानि नामानम् मार्थे दे राज्याता प्राणिता धानि नामानम् मार्थ्य को कामया नदी करना, मुझे स्वयं नदी चाडिल, मृशित की गीद में मत्रा क्षेत्र सा है। है दीत्रसु मुक्ते तो यही चर जीदल कि. मैं दीनो के

काल की घड़ी कितनों करदी समय व्यतीन जाता है, इनहीं धार दरनना नगी कर नकते अभी कभी साम थी और धनी जन हो नदी। पदि हम मंग्य का हिमाद न काले नी यह देख कर धारप्यं हता है कि दिन्ती गींद्र मंत्रे ने यु सीमा में ममय का वक चत्रता ही हमा है। पीन्य देनते पेलने निहला, हिमोराक्यण पिनते कुले किता, थोन्न उट्टीवमा करते काम वा दान वता क्याने साने में जुनर यहा और युक्ता दिखाने हुए वह काल करने निहत यहा और समगद द्वार पर धारण

विषयों हुए बहुमक करने निकर गया और सममय द्वार पर सामर
पर हो गया। प्रामी को सीन में जात कर से बात के दिए। हिता
बहुमाय है सनुष्यनाल के होयी जो जीवन वो धोड़ता ती परड़ा है।
वीवन का कोई दिलाला भी की गई है। बात वा में दे है — मो रन
तेत रहे है, सौर नदा नहीं दो बार क्या तो बादगी। प्राम बनेन
वा रहे है, सौर नदा नहीं दो बार क्या तो बादगी। प्राम बनेन
बहते दिन सी देर पनती है। होसा नगार, साम तमार नामि कोर
समान, मार करने पार है – बात है— वो नह दिल सुनुहरू
सुरुष देह, किंत हम भी व सहसा, बुदाने, नदा है नदा प्राम हमार सुनुहरू

धारमा पी संदाद

सम बनाने का प्रयस्त करने हैं, भी यहीं रह जाता है और इसे घरेंचे हैं।

गंगी गांगी विचा पर पढ़ा देते हैं। यह है उन देह की अनिस्म परिणंति

जो किमी दिन पूरे परिवार की गुली वा कारण बना था। निमन्ने

बागमन पर पानी यत्री थी, बनामे बटे थे, देवी देवानों की किन्तर्वे

गो गई थी तथा कथा कराई गई थी, बहु भीन करावायवा था,

माविद दम देहे में ऐमा बर कीन सा तरब है जो मनुष्य की ज्योविद्युख

प्रमाश दम देह में ऐमा बर कीन सा तरब है जो मनुष्य की म्यादित्य

प्रमाश दे, बहू कीन सी बनोती बस्तु है जो मनुष्य की मनुष्य कहताने

में मोगे देती है। निष्याण देह की नो कोई कीमत गच्चान ही गहीं हैं।

है। प्राच का स्रम्थ्य महन एवं ब्यहत रखने का सामान ही तो प्राचा

पान है। जब तक मनुष्य मन, चयन, कर्म से मुद्द नहीं रहत। वब तक

प्राच जायत नहीं होता, भीर निष्याण ब्यहन रीते जी भी मुदें के समान

मनुष्य कर तक एक दूनरे को आसा देता रहेगा। एक न एक दिन तो पोत खुलेगी ही। सत्यूव सावस्यवता इम बात की है कि मार्ग में योज हो दिन स्वार्थ को से पांच हो मार्ग हो हो है कि मार्ग मांच हो मार्ग हो हो से स्वार्थ को कोटि में पाता है। अपने साय को स्वार्थ कर कर तक तक की पा हुँस को जान बतता रहेगा है। अपने साय को स्वार्थ कर हव तक की पा हुँस को जान बतता रहेगा है। अपनो स्वार्थ को हुँस हो जान बता रहेगा है। अपनो स्वार्थ को हुँस हो जान बता रहेगा है। अपनो स्वार्थ को हुँस हो जान की है जिस मार्ग मार्ग कर भी सही स्वार्थ को सामने नहा स्वार्थ है सि मार्ग मार्ग कर भी सही स्वार्थ को सामने नहा स्वार्थ हर साथ नित नवीन चर्चा करता है। तित नवीन यात करता है, तथा एक नरक को भोरता हुआ सारी स्वित्य की विकृतवस्ता पर ब्या ही पीडित होता है।

बद मनुष्य के जीवन के गिने चुने क्षण उनके पास है, तो वह बेबार श्रेष्ट कार्य को ही बयो नही करता है वह अपने कार्य को खेठजन पढ़िव ने भी नहीं करता है है वह अपना काम स्वयं करके घरने आस्प-विद्यान के प्रत्य से वालावरण मे नवीन चेतना का सचार क्यों गहीं बिद्यान के प्रत्य से वालावरण मे नवीन चेतना का सचार क्यों गहीं इस्ताह । मत्त्र हो पड़ी तो टल नहीं सकती है वह निजत समय पर

मित्र की मान हेल्ल इंग्लंबर करें । मान्य का कार्यमीए करें एका जिल्हें में गरें, मार ते बर्गवर्गातक चर्गतक बाद करके शिवार्ग, बीख पनी का मर्पार्तनेत प्राप्त करके जीवन की मार्थक बनाए ! श्राप्ति कर्ना है जिल्लाहर बादद बराव निक्षात्वा, खुस्मा धारा वर्गी वर-निरं— एने बापो क्यांत्र खोट पृत्यों को साथ कसे, िर्राष्ट्री और पुरुष कात बार्च करी। यर सन्दार सरे मी पार के रूपान है जो उसे की रेजन को सात काई रहा। भीता हुआ रामप्रभावत कीट कर नहीं माता, देशदित जिल्ला की तुस भी उपलब्ध है उसे सहय बाबी से, सहस्ती की वृत्ति से सीट इस्टवी धनायम् मे स्वतीत सर्वे।

The state of the s

महान कौन है ?

बड़ा पत है जो सबसे पहले उठे तथा सबसे अधिक नाम सदे। जो गंदगे दम काम करता है, देर में उठता है उमे क्षेत्रे बड़ा बटा जा समता है। जो प्राप्त कपर बोई जिम्मेदारी ही लेता नहीं चाहता, जी सर्देव काम को टालना रहता है, जो गदेव आलग्य का शिकार होकर धपना रुमक क्यूचे मध्ट क्या वरता है उसमें बड़ानशंका जा माना अच्छा सामा, भ्रम्हा पहलता एवं परिनिन्दा में भरी गर्थ ठोकत रतना नेभी भी दहत्यन की निधानी नहीं हो गवता । वेयल दूसरों को दोप दना, दूसरो के दोण निकालना तथा स्त्रय कुछ भी ठोस काम न करना, सभी भी भी बद्धपन का चिन्ह नहीं हो सकता। जब भाग जानते है कि असक सरह से जीना उलम है तो बाप कैसी ही चीवन पद्धति क्यो नही धपनाते है ? बधी सीधी के महते न आकर अपना जन्म अकारच नष्ट करते पर तके हो ।

यदि आप जीवन जीने की कला से परिचित हो जाएँ तो किर कोई मारण नहीं कि धावना नार्थ विद्युड़ा रहे, या धावको बत्सांना का जिकार होना पड़े। सब तो यह है कि मानव अन्यान्य विद्यायों की शाखाओं के

आसिर इस देह मे ऐसा वह कोन सा तरव है जो मनुष्य को जमीतपुरप बनावा है, यह कीन सी अनीवी वस्तु है जो, मनुष्य की मनुष्य कहानी मे योग देती हैं। निष्माण देह की नो कोई कीमल सम्मुण ही नहीं हैं। हैं। प्राण का रचक्यत, मस्त एक अयस्त रखने का सामान ही तो अपा-याम है। जस तक मनुष्य मन, यचन, कमं से शुद्ध नहीं रहता तव तक प्राण जायत नहीं होता, और निष्याण व्यक्ति जीते जी भी मुदं के समत है। मनुष्य कत तक एक दूनरे को काला देता रहेगा। एक न एक दिस तो पोल खुमेगी ही। अत्रवस कातययनता इस बात की है कि अभी से पोल से पिछ छुडाया जाए। ऐसे आवरण को यहे ही मत लगाओं जो पाखड की कोटि में पाता है। अपने साप को सजा कर क्य तक कीसा इस की वाल बलता रहेगा। अवनी स्थित को हर आइमी नितरी अध्यक्षी तरह से जानता है जनता कोई अप्य न हो जनता। केलिन वितरी आस्वर्ष है कि मनुष्य जान बुक्त कर भी सही विवर्ता कीसमने नही

राता। हर बार नित नवीन चर्चा करता है, नित नवीन बात करता है, तथा एक नरक को भोगता हुआ सारी स्थिति की विकतावस्ता पर

तम बनाने का प्रयस्त करते हैं, भी यही रह जाता है और इसे प्राने हें संगी साथी जिता पर जड़ा देते हैं। यह है उस देह की अनिम पर्याकी जो किसी दिन पूरे परिचार की नृती वा कारण बना था। निम्नते आगमन पर माली बनी थी, बतासे सटे थे, देवी देवताओं वी मिन्नते की गई थी तथा कथा कथा कराई गई थी, बहुत भीज कराया गया थी,

स्वय ही पीडित होता है।

जब मनुष्य में जीवन के निने चुने सन उपने
केवल प्रेट कांच को ही बयो नहीं करता है वह अवने।
विद्वान को नेही करता है है नह प्रथना काम स्वयं
हिताम के प्रशास में बातायरण में नवीन चेवता का स्वयं
करता है। अर्थु हो परी तो टल नहीं सकती है वह
करता है। अर्थु हो परी तो टल नहीं सकती है वह

हरट के तीय है और धापको सभी से काभ लेगा हैं—सभी वी संवा परना है -- आप बयो तिनी के दोप-दर्शन में डूबते हैं -- आर तो तलशी ने इस दोहे को जीवन का प्रकाश स्त्रम्भ बना सीजिए :-''त्लसी या संसार मे भाति भाति के लीय

सबने दिन मित्र चाहिए नदी नाम सबीग ! दूगरी महत्त्रपूर्ण बात मह है कि आप अरने बाद करें नाम रूप.

पुण प्रादिका बिट-देट मात्र मन समस्मिए। आग अपने अग को मस्मिधा-नेस्द परमात्मस्वरूप धानस्दरस्य प्रत्या ही मःनिष् तया अह के सुख दुस्य मान गमनाम से खाप विचलित गत होइए - आप थोडा चा उटिए--इत समन्त सबीलं देहरात मनोविकारों में तथा बार बार शवराचार्य औ के प्रदर्भ से यह ज्ञास-ध्वति की जिए ---

'प्रात स्मराणी हदि स्फुरद आरम सत्वम् गख चित्र परम हम गति तुरीयम् यत्न स्वध्न जागर सुमुण्ति प्रवर्ति नित्यम तद्बह्य प्रह निष्वतम न च भूतमप।

देर हैं ग्रन्धेर नहीं

जिस काम का जब योग माता है तब वर प्राप्त हो । रही रहता है. उनके पहले व है जिलना प्रयत्न वरी कोई । भनही, जिल्ल इसवा मयं यह नही है कि हम प्रयस्त को क्लिकुत कादाह दे प्रयस्त है। निरःपर करते ही रहता है—दर है अरु र न/र। परिश्रम क्मी ध्यथ तृति जाता । सच्याद ईसानदारी वी "र गृहरी हो जानी है। विद्यात भवन के निर्माण में हु भीव भी गार शेदना होती है। जिससे समय भी लगना है भविष्य की सुभ धारा ने निकासी सरजनकी ब्रायाभी गनुष्य को नितना गनिय कर धी है यह देखतर ब्राइचर्य होता है। यदि सतृष्य इसी मति से काम काला पहें की उन ना किएन क्षी निस्तित है बेबन बेनन ने मूद्र राजे दह अने मा स्थारी ती लक्त की प्रादाय





संभावना ही न रहें। हर व्यक्ति के समक्ष हर समय अपने मन की बात रखने से होता ही क्या है ? क्या कभी पत्थर पर भी कवलें उमी हैं।

काज चारो तरफ मुद्ध ऐसा वातावरण ज्यान है कि विराग केरर हूं हमें पर भी ईसानदार ज्यानि नहीं मिल पति , विरोध पर पंचामों, सहकारी समितियों एवं सायकीय कर्षवारियों में ती नियमी का गानत पी अववाद ही होता जा रहा है। ध्याने मताव के निवं पुट सोनता एक साधारण बात हो गई। ध्याने का आदमी आज इतना चायर होता जा रहा है कि यह स्पष्ट बान कह भी नहीं चाया। इस स्थिति में परिवर्तन लाना आपका कार्य है। आप व्यवेत प्राप्त में प्रारम्भ सीचा जा तथा जीवन के प्रारम्भ की स्थान कार्य के साथकीय के तथा विराह से परिवर्तन लाना आपका कार्य है। आप व्यवेत प्राप्त में प्रारम्भ सीचा को तथा जीवन के प्रारम्भ सीचा की तथा कर स्था और से परिए—किर संवार अधिक गमन तर धारों । जिया नहीं कर पाएगा और से परिए—किर संवार अधिक गमन तर धारों ।



ही उत्तमने पैदा हो आही है।

थार दिन रान मीडिक मुर्गे के बीरे भागने दहने हैं — के मब के सब कर गई है — दान भाग हैं , स्थान का यह सरीर भी समय झाने पर गर्वमां परार, सर्वम गय मनुष्योगी रिकर और बदन वह मरता है। सी साप सारत मुर्गे भी सारधाना में ओवन की वर्षों नही नवाले हैं । सीदित सादित में मार्गे मुंगे नहीं सार्थमां में ओवन की वर्षों नहीं नवाले हैं । सीदित सादित मार्गे में मार्गे मुंगे में सार्थमां में सोती है — सराप्त जीवन में अर्जे ही प्राप्त करना वेदस्तर है। सद्या, विद्याम, सारम, स्थान, स्थ

सरह में कंजूमी नहीं करें। बीरता ही परपायं का थिन है।
मन को जायन करने हकता नियमित करों कि उसमें रचनातक
एवं विषयक विचार ही जन्म में। गुननात्मक सुद्ध विचारों का सिनिव
सी तरह क्यान करों, उन्हें जीवन को भूमि पर फाने कुलने वो। बुरे
क्रियारों के लिए मन के कपाटों को सदा बन्द रचलों। यह गुद्धि के पर
से जीवन में भंगकार ही भरा रहता है। चमरकार एवं प्रकात के निए
सावरपक है कि नद् विचारों की सेती करों। तेवा पा धिन तो मीत का
सावरपक है कि नद् विचारों की सेती करों। तेवा पा धिन तो मीत का
का महुत्यों नहीं है। बर्ग के प्रवार के होत करों करा वांचनन ही जीवन
का महुत्यों नहीं है। बर्ग के स्वार के परेक कर वांच बनाना है, धारा में
ग्रह्मां नहीं है। अंधकार के भागों को, अनस्य के भागों की, हम जब ही
ही सिन्द देना है। भेड़िया पसान से मत भागों। भारत मतता की प्रति
कर्त पर सर्पन हस्य का रत्त चढ़ा कर बीन ही विधी के कंटर करकी ना ह
करी, तथा सारे विदय में नवीन सकार भर कर भारत का नितार

जीदन का पायेय प्रम

आपने वार्च में प्रति धपने मातन में अनन्त प्रेम की धार को बहने रोजिए तया नित्य नवीन विधि में कार्यवस्ते वा आनन्द सीत्रिए।सन पूछा जाए तो मसार में भानन्द का राजाना केवल भपने पार्व को भगवान वी पूजा सापबित्र समम के कस्ते रहने मे है। इधर उधर अपर अपर्श भटरी में होता ही बया है, डाह से मन्द्य ग्रपने आप का ही नी ग्रहित करना है, किन्तु प्रेम में न वेचल अपना भ्रवितृमभी सगीम विपो काभी भना बरता है। प्रेम उभवपशी है यह जीवन में प्रमृत् वी धाराओं मनाहित करने बाला महामय है।इसकी सहायता से आप कठिन से पठिन गाने गर गवते हैं। ग्रमस्भव एव विकट समस्यामी का निदान आप विशी बन पर कर सकते हैं। सृष्टि के विधान को जरा बागी में देशिए तो मही। भाष यह पाए वे कि सनार की समस्त गतिविधियाँ एक साप्त भेस में ही संचालित हो रही है। मुख्टिका निर्माण ही इसी के धाधार पर हैमा है। प्रेम के बिना जीवन नकं है, नीरत है, लोगला है। भयकर रेमसान सा है, किन्तु प्रेम पूर्ण जीव- नन्दन वानन है। यजीवनी सुपा है तैया धमरता का स्त्रोत है। बहुकते हुए प्रतिया गाउँ र का अनिये वें क्या या पहे हैं रे बे मेधमानाऐ किन की सीज में ब्याक्त ोहर भाक रही हैं ? से भोभा एवं चत्रवात बयो वन धूम कर अस रही हैं। समुद्र म ज्योर भाटा बयो चडता उनस्ता है। चन्द्रमा वी परी का एँ प्रिया हो नयों खिलती हैं? मधु फ्लु में मधुष बया बाग्स । उठने हैं। एक प्रेम के मितार की पन पर बारा विश्व नृत्य करना "। आपने निरद्ध गारा मगार ही बसो न हो आप पर मुनीबना के प/ इ बसी न ट्रहें, हिन्द आपके हृदय में यदि मानवता का शुद्ध प्रेम है, तो आपका काई कुर नी विगाद सकता। भाग लोगों के अपनाध इतिगर बार करिये हि छनमे मधार हो महत्रा है। उनमे शब्दाईको का उद्देश हो गहे तथा जो आज मुणा नपा उपेक्षा के पात्र है वे ही क्या देवतायों जैसे पन्त्र अन gái,

'वानी ही मारी नियानी, जिन सोभी ही प्रिय दाम जिति रामाच निरंतर कर हूँ हृदय में स्थान।'

में गर्वभीम उपमार्थे इतनी भविता महत्रपूर्ण हैं, कि इतने वड पर धार कोई उपमा हो ही नहीं गवती । वृद्धि को लाख मना करी दह तो पार बाद स्ती की ओर ही देखेगा । पत्ती हैं 'कामानुरानाम मंद न लाता - गाम के यस हुए मनुष्य को नहीं डर लगता है, न सकता ही था भी है, यह तो स्वानवत हता साकर भी हड्डो के चुमने की धादन न दिर्दोड सकता। इसी नियं अर्जुन की मुख्य ने बहुत ही ओर देकर पराकि पार में शी त्रीप उत्पन्न होता है और रबोगुणा से उत्पन्न वे पास मंत्रीप भी मनदा से बहुत कराते हैं जिन्हें वह विधेक बढ़िये स्वया में भी गी परना चाहेगा। मनुष्य मा भैगा धिनीता स्वभाव है कि यह अपने ही माल में तुष्त नहीं होता । गैरों की हुंडी चसने की जीम सवतायाने लगता है, पराई चाली में सदेव ची अधिक दिखता है, कैंगा भयकर अम है यह रे बीती विडम्बना अरी मून मरिविका है यह रे जिसे हम गुत गमककर दिन रास पाने की कोशिश करते हैं, बास्तव में यह गुण गरी नोना, दुःस का ही छड्म कारण बनता है। जिस बस्तु मी एक बार देश निया जगारी और बार बार देशने शो इच्छा वया होती है। अपने में छोटो भी रक्षा करना झपना ही तो कर्स व्य हैन कि गोनुपण्डि की दृष्टि से उम भीर देखना । तुलसी दास जी ने भगवान राम के थी मुख से यह कहलाया है :—'अनुज वधु भगिनी सुत राजी सुन सठ ये कन्मा समारी, इन्हें कुद्दिट बिलोक जो ही, तिन्हें हते वस पाप न होई, फिर भी हम देखते हैं, कि समुक्त परिवारों के विघटन का एक प्रमुख कारण यह उछ्रात काम-वासना है जो मर्थाश को खिल-भिल रवर्ग से घर की देखते देखते नकं बना देती है। इम भयंकर नागिन से हर एक प्रवृत्त नागरिक को सर्दय सत " रहना चाहिए ऐसा नहीं हो कि आपकी ये अपने स्तेह का शिकार बना कर फाँस से 1

रीत क्षाता है सम्बद्ध क्षीत

विए में कि भविष्य से भारते हुए भी भार कृष परम. मंत कर सहें। अस्ता के स्थानित के स्वा कि स्थानित के स्थानित के

सर्देव उत्तमोत्तम कार्यों की छोत में रहिये तथा अपने सां पुरुशार्य को परीपकार में लगां दीजिए। सपने पुण्यों के मंडार के बाप निरंतर भरते रहिये तथा उन कार्यों से शीही दूर रहिए जिन्हें धापकी अंतराना उचित नहीं गमभती तथा जिन्हें धाप केवल मनोरंजक मात्र के लिए घपनाना चाहने हैं। देवतामी को भी स्वर्ग का सुख सीमित भविध के लिए ही निलता है। 'शीणे पुष्ये मृत्यु लोके मुवागति' पुष्य शीण होने पर उन्हें भी बापन मृत्यु लोक में ही जाना पडता है। अतएवं अपना स्वमाव ही ऐगा बनाइव कि इस देह से पुष्य ही हो-पाप का नामं भी सन्ता न तथे। जिन प्रकार वे पशु पक्षी जो जीम से जल नहीं, वीते मास भी नहीं खाते हैं —सा ही नहीं, सनते बेसे ही घाप ही निराभिय जीय बनिये । केवल आचार से या केवल विचार से ही प्रहिसक रहने से तो कोई काम नहीं चलता है मनुष्य की यह चाहिए कि त्रह माचार एवं विचार दोनों में निरीमिप बने-किसी को भी न नताइए, किसी से कभी भी धपराबद त कहे । फिर देखिए आपका प्रभूत्व प्रमाय किस प्रकार जादू की तरह गारे मतार में फ़ैलता है तथा आप के न चाहने पर भी आप वर मुख बैभव, शानन्द एवं समृद्धि की वर्षा होती है। इस दुनिया का नियम ही मुद्ध ऐसा विचित्र है कि सकट के समय हम किनी को जो भी-, देते हैं उससे कई गुणा संधिक होकर हमें वह वापिस मिल जाता है। प्रेम संबा, रोडुभावना एवं अहसान तो करी किल्तु उसे कभी प्रकट मत करी यस यही सफलता के मूल मल, सुख भीर लानन्द के अनादि स्त्रीत है।

पूजा रहस्य

यदि साप यह चाहते हैं कि सापको कार्य के शाप विधान भी मिले। यदि भाप चाहते हैं कि आपका सारा जांग हाथो हाय हो जाए लक्ष वदि-भाप यह चाहते हैं कि आप एक निश्चित वीविकोपार्जत के स्रोतिश्ति कुछ सम्य सेवा पा भी ठीन कार्य कर सके कार्यों की एक सुची बनाइये। हर साह जो काम सायक पूछ प्रारम्भिक महीनो मे चाहे आपका कार्यपुरान हो, किन्तु घीरे धीरे घापको धादत ही पड जाएगी तथा घाप न केवल बीस दिन अपित् पुद्रहृदिन मे ही अपने पूरे कार्यको निबटा सकेंगे। भाप भपनी शक्ति एवं कार्यकृत्वता की जाचिये तो सही । यह कितना बढा आर्थ्य है कि जो काम आपने स्वय अपने जीवन-ध्येय के रूप मे चना है उसे ही समयाविध मे परा कर सकते में भापको कठिनाइमां भाती हैं, भानिर इनका कारण बया है ? कारण यह है कि दरमसन मापने कभी मन लगा कर काम किया ही दही । केदल ऊपर ही ऊपर काम करते रहे । ऐसे भी कही काम होता है भोती निकालने के लिये गौताधोर को गहरे पानी में ही तो पेठना पहता है। धतएव मित्रवर, आप ही बयो ऊपर ही ऊपर दूर भी कोडी लोज लाने का स्पर्धस्वप्त देखते हैं ? ध्यान में स्यवधान पदना हो नहीं चाहिए। बापने कार्य को पुरा करने, निर्धारित मात्रा से वायं सम्पन्न करने भी एक समन सभी रहना आहिए। अन्तर के समक्ष

तुमी पिछले माह की धन्तिस सारीय की धनाली जाए तथा कार्य-योजना को इस प्रकार विभाजित की जिए कि प्रापका गारे का सारा महीने भर का कार्यक्रीस दिन मे ही हो जाए। जब ग्राप महीने भर काकाम बीस दिन में करने की योजना बना लेंगे, तो ग्राप अत्यन्त सतकेना एवं सोवधानी से उन नायों को परा करने में लग जाइए। जब सक माह का निर्धारित कार्य पुरा नहीं होता चैन से मत बैठिये। भाप देखेंगे कि

करने घोर कार्य को पूर्ण बामस्ति के साथ सम्पादित करने का उन्करत मालमा ग्रापमे होनी चाहिए । आव देखेंने कि धारे थीरे ग्राप ग्रापते नाय में श्रास्थनत प्रवीत, प्रतिद्वा एवं थें थ्टतम होते का गई है, जब शाह

एक जिल्ल होना चाहिए पर महीने के बार्च को समयाक्ष्य में संपन

अपना सारा निदियन वास भाय-त वृद्यना ने माह के दो निहाई समस भेटी कर डालेंगे तो दीव समय में आप निश्चित कप में दोग समाज सेवा, धर्म-प्रचार सा धन्य परोपकार के कार्यस सन स्केंगे। दरअस्य

ł۲

परा पाता तभी तो वह जीवंत के ब्रन्य दोचों में भी अरफत होता है सकता तो केवस पुरणार्चका बरणं करती है जो न केवल अपने क को भारमन्त भोष्ठना से करता है भाषित भोरो का भी कार्य श्रीष्टता बरने की शमता रतना है। भाज हमारे देश में एक भवंकर अम की

हुमा है कि सीम भाषता काम सी मन लगाकर करते नही हैं तथा में पत्रापाठ जग समा हमन माला भादि में लगे रहते हैं। वे कार्य भी पवि

में तिए ही है। इन सम्मामिक अनुष्ठानों एवं कर्मकाडी ना एवं मा राध्य यही है कि इन से प्रापको व्यक्तित्व विविधित हो सके, वे नाव बा,यशमता में युद्धि करें, भाष सत्यनिष्ठा एवं ध्येयनिष्ठा को भवता सं तथा आप अपने कार्य भी करने में इतने तिबहस्त हो आए कि ने सामकी सोर उनती न उठा तक तथा जहां भी वर्षी वर्त मही बहा बी कि भापके बिना भमक काम हो ही नहीं सकता। भपने शस्तित्व भपरिहार्वता निद्ध की जिए भपने काम से । यह नहीं कि 'नो सी पूर्वि साय विक्ली चली हज करने वाली बहाबत चरितामें करें धार रिव बार्य के पत्रल में न कोई बचा है न यच सकता है। ईस्वर-प्रश्नि ए दारणागति केवल आत्म दर्शन के लिए ही है जिससे झाप अपने अन्यूर्ण एवं दुर्गणो से स्वय परिचित ही सकें तथा स्वयं ही उनका धनन कर की शक्ति आप्त कर सकें। थापके भवपूर दुर्गण दुवरों पर उजाब

एवं उपयोगी हैं। इनकी बोच्टता में किसी को संदेह नहीं है किन्तु सब ह मह है कि ये सर्व कार्य भी भपनी जीविका या भपने कार्य में योग दे

